

Ditte Hammerstrøm

Designer med egen tegnestue siden 2000, samt ekstern lektor på Institut for Bygningskunst og Design, Det Kongelige Akademi –Arkitektur, Design, Konservering siden 2021.

Medlem af

Bestyrelsesmedlem for Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, siden 2020. / Medlem af Designskolens Aftagerpanel, Det Kongelige Akademi -Arkitektur, Design, Konservering, 2010-13. / Medlem af censorkorpset for de videregående kunstneriske uddannelser.

/ Bestyrelsesmedlem for Snedkernes Efterårsudstilling, 2004-11. / Medlem af Snedkernes Efterårsudstilling, siden 2003. / Medlem af Kunstnersamfundet. / Repræsenteret af Galerie Maria Wettergren i Paris siden 2010.

Priser / Præmieringer

Nomineret til Danish Design Award for udstillingen MINDCRAFT18, 2018. / Påskønnelseslegat, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, 2015. / Finn Juhl Arkitekturpris, 2011. / Præmieret af Statens Kunstfond for udstillingen OVERLAP, 2011. / Niels-prisen, Niels Matthiasen Mindelegat, 2010. / Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat, 2009. / Planken Ud Prisen, 2008. / Præmieret af Statens Kunstfond for Sofastykke, 2004.

Repræsenteret i følgende samlinger

Designmuseum Danmark, Sofatæpper, 2022. / The Thierry Barbier-Mueller Collection. Out of Focus-Chair, 2022. / Statens Kunstfond, Stabelstol, 2016. / Vandalorum, Sverige, Out of Focus-Bench, 2015. / Designmuseum Danmark, Bistro Light, 2015. / Trapholt, Soft Structure, 2014. / Trapholt, Sofastykke, 2013. / Designmuseum Danmark, Stolen til den der vil høres 2008.

Legater / Fonde

Statens Kunstfond, Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design. / Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design. / Grosserer L. F. Foghts Fond. / Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968. / Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond. / Margot og Thorvald Dreyers Fond. / Gurli og Paul Madsens Fond. / OAK Foundation Denmark. / Poul Johansen Fonden af 1992. / Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond. / Bestsellerfonden. / Harlang & Toksvig Fondet. / Træfonden. / Kong Christian Den Tiendes Fond.

Udstillinger, udvalgte

2022-23 A Chair and You, Mudac, Museum of Contemporary Design and Applied Arts, Lausanne, Switzerland. / 2022-23 The Future is Present, Designmuseum Danmark, København. / 2021 Tid, Takt, Tone. Snedkernes Efterårsudstilling, Sophienholm Kunsthall. / 2021 Translucency, Tallinn Applied Art Triennial, Kai Art Center, Estland. / 2021 In a Slow Manner, Maison du Danemark, Paris. / 2021 Formens magi, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg. / 2020 Nouvelle Vague, Galerie Maria Wettergren, Paris. / 2019 ARV, Nordkystens Kunstriennale 2019, Munkeruphus. / 2019 Re-think, Re-use, Re-duce. Dansk Arkitektur Center, BLOX. / 2019 Crafted Matter, Cheongju Crafts Biennale, Syd Korea. / 2018 Mindcraft18, Milan Design Week, Milano. / 2017 Threads & Fibers, Galerie Maria Wettergren, Paris. / 2017 Side by Side Outside, Designmuseum Danmark. / 2016 Dansk Design Nu, Designmuseum Danmark. / 2016 Pitch Black, Snedkernes Efterårsudstilling, Kongernes Lapidarium. / 2015 For the Love of Detail, Separatudstilling, Paris. / 2015 PETITE, Snedkernes Efterårsudstilling, Maison du Danemark, Paris. / 2015 Byggstenar, Vandalorum, Sverige. / 2014 Gathering, Design Museum Holon, Israel. / 2014 Master & Icons, The National Museum, Brasília, Brasilien.