

PORTRÆT · OKTOBER 2023

NICOLAI BO ANDERSEN

Professor MSO & Arkitekt MAA

- ➔ Institut for Bygningskunst og Kultur, Det Kongelige Akademi
- ➔ **Forskningsfelt:** Kulturarv, transformation, restaurering, bæredygtighed, bygningskunst, æstetik
- ➔ Find Nicolais forskerprofil [her](#)
- ➔ **Kontakt:** nande@kglakademi.dk

HVAD FORSKER DU I?

Jeg er arkitekt MAA, professor MSO og centerleder på Det Kongelige Akademi, hvor jeg forsker i bæredygtig bygningskultur. Helt overordnet definerer vi fagområdet som syntesen af teknologiske, kulturhistoriske og æstetiske faktorer – i respekt for de planetære grænser. Jeg har selv en særlig interesse i bæredygtighed, bygningskultur og bygningskunst forstået som et æstetisk problem, det vil sige hvordan vi gennem kropslig interaktion, sansning og affektiv ramthed erfarer vores fysiske omgivelser – og hvad det betyder for en bæredygtig udvikling. Spørgsmålet er, hvordan kan vi indrette os på en måde, der sikrer velfærd for alle i balance med planetens bæreevne?

HVORFOR ER DET SÅ VIGTIGT?

Vi ved, at Jorden er et afgrænset system, hvor der udveksles energi med resten af universet, men ikke materielle ressourcer. Vi ved også, at seks ud af ni planetære grænser nu er overskredet, og at vi hastigt bevæger os mod en række ustoppelige klimatiske tipping points. Byggeindustrien bærer med 36% af de europæiske CO₂-emissioner og 40% af energiforbruget en meget stor del af ansvaret. Da det globale klimabudget som estimeret af IPCC er tæt på at være brugt, har vi kun ganske få år til at overholde målsætningen om at begrænse de globale temperaturstigninger til 1,5°C som beskrevet i den juridisk bindende, internationale Paris-aftale. Med andre ord, vi bliver nødt til grundlæggende at gentænke, hvordan vi bygger og bor i en verden præget af overforbrug af fossile brændsler, stigende ulighed, rovdrift på Jordens råstoffer og irreversibel ødelæggelse af biodiversitet.

ET PROJEKT DU ER STOLT AF?

Jeg er særlig stolt af et projekt, som jeg har lavet i samarbejde med min kollega Victor Boye Julebæk, forskere fra RUC, ansatte på Frilandsmuseet og 32 arkitektstuderende fra Det Kongelige Akademi – Kulturarv, Transformation og Restaurering. Projektet handler om at fremstille en efterisolerende konstruktion i en eksisterende bygning på Frilandsmuseet. Vi har været særligt interesserede i tre aspekter: a) genbrug af eksisterende bygninger og bygningsdele; b) energiforbedring og efterisolering af et eksisterende rum og c) brug af lokale, biobaserede materialer – alt sammen udført på en måde der ikke forringer, men tværtimod forstærker bygningsens eksisterende teknologiske, kulturhistoriske og æstetiske kvaliteter.



HVIS DU VIL VIDE MERE

- > ["Lydhør Fremstilling" – Arkitekten – August 2021 \(Artikel\)](#)
- > ["Smukt eller grimt? Arbejdet med eksisterende bygninger er ikke bare fri leg" – Building Green Together – 23. august 2023 \(Interview\)](#)
- > ["Nicolai Bo Andersen, Bæredygtig Bygningskultur?" – Den Nysgerrige Håndværker – 22. august 2023 \(Podcast\)](#)
- > <http://nicolaibo.dk/> – hjemmeside med [oversigt over forskningsartikler, forelæsninger og projekter](#)

