
Open Call – særudstilling 2024

Ansøgningskema

KUNSTNERISK METODOLOGI – *hvad er den særlige kunstneriske metodologi der kendetegner arkitekter og designeres arbejdsproces?*

NB!!! Projektet består af 4 workshops, der fordeler sig over 4 semestre: BA1, BA2, BA3 og BA4. Temaet er ”vinduet”. Jeg afleverer på vegne af lærerkollegiet på Helhed og Del.

Navn	Jacob Sebastian Bang
Evt. navne studerende eller interne samarbejdspartnere	BA1, BA2, BA3 og BA4 studerende Værkstederne Træ, Metal og SFL
Eksterne samarbejdspartnere (Firma/institution, evt navne og titel)	
Titel på projekt	Tema vinduet
Program	Helhed og Del
Institut	IBD
Telefon og mail	Kontakt person Jacob Bang Telefon 41701673 jbang@kglakademi.dk

Tema vinduet er 4 workshops - en række kunstneriske benspænd, præcise begrænsninger og repræsentationsteknikker, der åbner semesteropgaverne op. Registrering, analyse og forslagsstilling. Dynamisk og intuitiv proces

BA1 Profil Tegning efter skulptur (Glyptoteket), hvor et udsnit transformeres til et profil i metal (lasercut). Efterfølgende trækkes et profil i gips

BA2 Niche Udleverede værker med nichemotiv af forskellige kunstnere analyseres og transformeres til detaljeret udsnitsmodel. Der tages et foto ind i modellen. Dette foto beskrives i tekst og der skabes et AI genereret billede

BA3 Lys & skygge Der opmåles vinduer på et givet site, der transformeres (tegnes) til et eget vindue. Bearbejdes med tørpastel så lys og skygge fremgår

BA4 Relief Der skabes et relief af fundneobjekter, hurtigt og intuitivt. Vakuumsugning giver plastform og der støbes med indfarvet beton. Efterfølgende laves et præcist relief i rødler, der brændes. Relieffet er et forstudie til et facadeelement



Det
Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

Illustrationer fra de 4 workshops / Helhed og Del



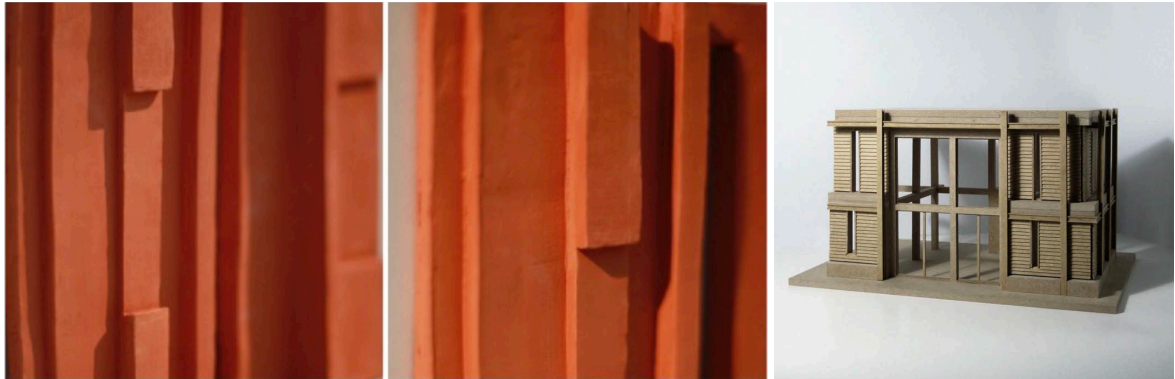
BA1 / Profil

Der tegnes en skabelon / profil, der lasercuttes i stål, hvorefter der trækkes et profil i gips



BA2 / Udsnitsmodel og modelfotos

Forskellige malerier med vinduesmotiver analyseres og bygges som modeludsnit (øverst).
Modeludsnit farvelægges og der tages modelfotos (nederst)



BA3 / Relief / Facadeudsnit
Der laves relieffer i rødler, der brændes. Relieffer oversættes til facadeudsnit



BA4 / Lys og skygge
Studier af diverse vinduer på site og af forbilleder (eksempelvis som her - Hammershøi), herefter optegnes vinduer med tusch og farvelægges med tørpastel