

Knusningens Æstetik – formgivning gennem transformation af keramisk byggeaffald

Et eksempel på klynge-samarbejde. En række abstrakte profilerede objekter – mulige bygningselementer – i et bæredygtigt materiale bestående af kasseret knust tegl eller ler produkter - i blandet frisk ler



Deltagere: Nina Erichsen og Jacob Bang, , Institut for Bygningskunst og Design

Assistent: Anna Maria Sand Jensen, studerende ved Crafts

Interne Samarbejdspartnere: Det Kongelige Akademi, medarbejdere på Crafts

Udstillinger: Planetary Boundaries, Det Kongelige Akademi, 2023-24 - udstillingsobjekter forventes at fortsætte som bidrag på Grønbechs Gaard, 2024.

Kommende arbejder forventes udstillet i 2025 – afventer svar om udstillingsperiode (Maison du Danemark og Rundetaarn)

Støttet af: Det Kongelige Akademis KUV pulje

Forventet format for afrapportering: artikel i JAR eller lignende KUV tidsskrift

Tekst, film og foto dokumentation

Status: Projektet fortsætter med en række større modeller og flere eksperimenter + fondsansøgninger