

## EPICYCLE

En stedspecifik installation i krydsfeltet mellem cirkulært kunsthåndværk og arkitektonisk repræsentation



Deltagere: Maria Sparre-Petersen og Jacob Bang, Institut for Bygningskunst og Design

Assisterer: Pernille Adriana Bach og Flora Daa Funder, studerende ved Produkt+

Eksterne samarbejdspartnere: Holmegaard Værk, Reiling Glasrecycling Danmark Aps, Grønbechs Gaard

Interne Samarbejdspartnere: Det Kongelige Akademi, Campus Nexø, SuperFormLab, Per Henriksen

Udstillinger: Holmegaard Værk (2021), Toyama International Glass Exhibition (2021), Det Kongelige Akademi's temaudstilling – 70% less CO2 (2021), Grønbechs Gaard (2022)

Støttet af: Det Kongelige Akademi, Statens Kunstfond, Grosserer L.F. Foghts Fond, Knud Høigaards Fond

Film:

[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=\\_OrZYXHy6es](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=_OrZYXHy6es)

[https://www.google.com/search?q=Youtube+jacob+bang&rlz=1C1GCEB\\_enDK973DK974&oq=Youtube+jacob+bang&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIGCAEQRRhA0gEIOTgxNGowajSoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vid=cid:60c4aa4f,vid:vtOG13Mq80s,st:0](https://www.google.com/search?q=Youtube+jacob+bang&rlz=1C1GCEB_enDK973DK974&oq=Youtube+jacob+bang&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIGCAEQRRhA0gEIOTgxNGowajSoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vid=cid:60c4aa4f,vid:vtOG13Mq80s,st:0)

Afrapportering i PURE

<https://adk.elsevierpure.com/da/publications/epicycle>

<https://adk.elsevierpure.com/da/publications/epicycle-et-udstillingsprojekt>

<https://adk.elsevierpure.com/da/publications/epicycle-work-in-progress>

Forventet format for afrapportering: Tekst - med udgangspunkt i de fire kriterier for Kunstnerisk

Udviklingsvirksomhed og omhandlende udstillingen EPICYCLE på Holmegaard Værk 2021

Teksten er en refleksion med følgende disposition:

Indledning, Undersøgelsesfelt, Historisk kontekst, Metode, Process, Resultat og Refleksion

Film - produceret af Per Henriksen omhandlende udstillingen EPICYCLE på Holmegaard Værk 2021

Teaser

Film om værket

Fotodokumentation af værker fra alle 4 udstillinger

Status: projektet er afsluttet