

Landskab



Øjeblikkets cirkler i sandet

Jacob Sebastian Bang

Land art projektet *Rotunda by the Sea* er en række lokale nedslag, der udforsker Danmarks 8.754 kilometer lange kyststrækning. En serie monumentale cirkler drejes i sandet direkte på stranden. Projektet er optaget af det midlertidige – det temporære – som en kunstform, der ikke efterlader sig spor, men kun findes i selve øjeblikket. Den samme natur, som cirklen i sandet har søgt at udpege, opløser formen i en enkelt bølge.

Denne cirkel har en diameter på seks meter og er den første i rækken. Den blev drejet på stranden ved Vangså i Thy i april 2021 med bistand fra arkitekt Lars Krog Hansen.

Jacob Sebastian Bang er arkitekt MAA, lektor og programleder ved Institut for Bygningskunst og Design, Det Kongelige Akademi, hvor han underviser og bedriver kunstnerisk udviklingsvirksomhed. Han er medlem af Kunstnersamfundet og uddannet arkitekt fra Kunstakademiets Arkitektskole i 1995. Frem til den 24. oktober viser han sammen med glaskunstneren Maria Sparre-Petersen installationen *Epicycle* på Holmegaard Værk.

