

Aarhus School of Architecture // Design School Kolding // Royal Danish Academy

Screening af kulturmiljøer

Ostenfeld Pedersen, Simon; Nielsen, Cecilie Julie ; Boisen Lyhne, Mette; Albrechtsen, Kasper; Morgen, Mogens Andreassen; Kirkegaard, Mathilde

Publication date:
2019

Document Version:
Også kaldet Forlagets PDF

Document License:
Andet

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (APA):

Ostenfeld Pedersen, S., Nielsen, C. J., Boisen Lyhne, M., Albrechtsen, K., Morgen, M. A., & Kirkegaard, M. (2019). *Screening af kulturmiljøer: Struer Kommune*. Arkitektskolen Aarhus.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.



SCREENING AF
KULTURMILJØER
**STRUER
KOMMUNE**

PROJEKTEAM

Mogens A. Morgen

Simon Ostenfeld Pedersen

Mette Boisen Lyhne

Cecilie Julie Nielsen

Kasper Albrektsen

Mathilde Kirkegaard

Anne Kühl

Alex Hjøllund Enevoldsen

Projektet udføres af Arkitektskolen Aarhus i samarbejde med Realdania. Rapporten må ikke gengives, undtagen i sin helhed, uden godkendelse fra Arkitektskolen Aarhus.

FORORD

Arkitektskolen Aarhus sætter med projektet Screening af Danmarks Kulturmiljøer fokus på kulturmiljøer og bebyggede helheder i Danmark. Med en screening, der skal udvælge særligt værdifulde kulturmiljøer, er formålet med projektet at pege på de værdier og udviklingspotentialer, som den byggede kulturarv rummer.

Kulturmiljøer handler ikke blot om bevaring, men skal have værdi for mennesker i dag. De fysiske spor i kulturmiljøerne fortæller stedspecifikke og ofte kraftfulde historier, som potentielt kan styrke lokale erhverv og tiltrække turister og tilflyttere, såfremt deres fortællekraft aktualiseres og aktiveres.

Projektets ambition er at tilvejebringe et strategisk og metodisk overblik, hvormed kommunerne kan identificere kulturmiljøernes værdier. De lokale fortællinger synliggøres og bliver derved et redskab til at aktivere kulturmiljøerne som en ressource for udvikling i kommunerne.

Gennem en dialogbaseret proces med de kommuner som Arkitektskolen Aarhus har besøgt, er der udviklet en metode til Screening af Kulturmiljøer (SAK). Målet er at tilvejebringe et håndterbart redskab, der på enkel vis kan anvendes af kommunerne, som er myndighed på kulturmiljøområdet.

Kulturmiljøerne i Danmark rummer store bygningskulturelle værdier med mange spændende kulturhistoriske fortællinger. Ved at sætte disse fortællinger i spil kan vi sammen bevare og udvikle kulturmiljøernes store iboende potentialer.

SCREENING AF DANMARKS KULTURMILJØER

Kulturmiljøer har en unik sammensætning af stedbundne fortællinger og potentialer, der kan udvikles som styrkepositioner i kommunen. Kulturmiljøer giver os en forståelse af, hvem vi er, og hvor vi kommer fra. Og udvikling af kulturmiljøernes bygningskultur kan være en god forretning – ikke alene for den enkelte ejer, men også for omkringliggende boliger og kommunen som helhed, fordi kulturmiljøerne kan skabe øget livskvalitet og økonomisk værdi i forhold til turisme, erhverv og bosætning.

Arkitektskolen Aarhus har i 2016-2017 gennemført en strategisk screening af kulturmiljøer i 22 kommuner. Med initiativet Screening af Danmarks Kulturmiljøer tilbydes yderligere 30 kommuner en screening af deres værdifulde kulturmiljøer, således at størstedelen af landets kulturmiljøer og værdien af dem bliver kendt. Screeningen af kulturmiljøer gennemføres i et samarbejde mellem kommuner, museer og Arkitektskolen Aarhus.

Screening af Danmarks Kulturmiljøer er en del af et forskningsprojekt på Arkitektskolen Aarhus, som skaber ny viden indenfor bevaring og udvikling af kulturmiljøer. Hertil har Arkitektskolen Aarhus udviklet en ny metode til kulturmiljøer – Screening Af Kulturmiljøer (SAK). Metoden, der er koordineret med danske og internationale værdisætningsmetoder, er udviklet med henblik på den kommunale planlægning og private rådgivere, men værktøjet kan tilpasses andre formål.

Screeningsmetoden kombinerer eksisterende registreringer og viden med besigtigelser af kulturmiljøerne, som de foreligger i dag. Kulturmiljøerne vurderes ved en værdisætning af deres kulturhistoriske værdi, arkitektoniske værdi og integritetsværdi. På baggrund heraf vurderes kulturmiljøernes samlede fortælle-værdi, der danner grundlag for en nuanceret udvælgelse og prioritering. Heri indgår også en stillingtagen til kulturmiljøernes egenskaber for at fremme turisme, bosætning, erhverv og kultur, som kan udgøre et stærkt udviklingspotentiale for den enkelte kommune.

Den viden, der foreligger i kommunerne og museerne er en integreret del af arbejdsgrundlaget. Indledningsvis gennemgås den eksisterende kommuneplans udpegning af kulturmiljøer i dialog med kommune og museum. Formålet er at afdække kulturmiljøernes status; hvilke er der særligt fokus på i den strategiske planlægning, og er der væsentlige kulturmiljøer, som af forskellige årsager ikke er udpegede, men som alligevel bør indgå i screeningen? Dialogen tager også stilling til, om nogle kulturmiljøer helt bør udgå på baggrund af fastlagte screeningskriterier eller af andre omstændigheder.

Metoden er udviklet i dialog med kommuner, museer og andre interessenter og vil løbende blive opdateret som en del af forskningsprojektet. I tilknytning til projektet holder Arkitektskolen Aarhus kurser for fagfolk om kulturmiljøer.

METODE TIL SCREENING AF KULTURMILJØER (SAK)



SCREENINGSKRITERIER

- 1) Kulturmiljøet skal være udpeget, eller kunne overvejes som udpegning, i kommunen
- 2) Kulturmiljøet skal indeholde et bebygget miljø eller helhed (ikke enkeltstående bygninger, monumenter, gravhøje, ruiner, voldsteder, diger eller lign.)
- 3) Kulturmiljøet skal rumme en bærende fortælling, der kan opleves på stedet gennem synlige spor

RAPPORTENS INDHOLD

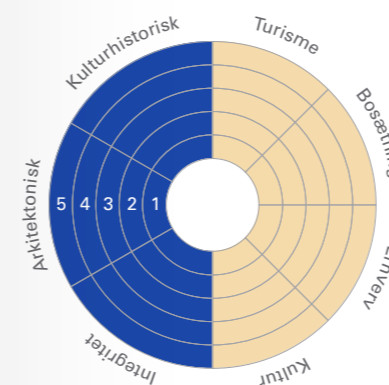
Denne rapport indeholder et skema over kommunens kulturmiljøer, kort- og billedmateriale samt uddybende kulturmiljøanalyser for udvalgte kulturmiljøer i kommunen. Skemaet sammenfatter vurderingen af det enkelte kulturmiljøes værdier og egenskaber:

KULTURMILJØETS VÆRDIER skal være aflæselige i dag og baserer sig på en vurdering af følgende tre værdiparametre, der rangeres fra 1 til 5, hvor 1 er lavest og 5 højst:

- **Kulturhistorisk værdi:** Hvordan vurderes kulturmiljøets historiske betydning og kulturhistoriske fortælle-værdi?
- **Arkitektonisk værdi:** Hvordan vurderes kulturmiljøets rumlige, formmæssige og arkitektoniske kvaliteter?
- **Integritetsværdi:** Hvordan vurderes kulturmiljøets helhed og sammenhæng?

KULTURMILJØETS EGENSKABER er en indikator for iboende egenskaber ved et kulturmiljø. Kulturmiljøets egenskaber vurderes ud fra følgende fire kategorier, der rangeres fra 1 til 5, hvor 1 er lavest og 5 er højst:

- **Turisme:** Har kulturmiljøet særlige egenskaber, der kan fremme turisme og/eller turismerelateret virksomhed?
- **Bosætning:** Har kulturmiljøet særlige egenskaber, der kan rumme bosætning og/eller være en ressource for tilflytning?
- **Erhverv:** Har kulturmiljøet særlige egenskaber, der kan rumme og/eller være en ressource for virksomheder og erhverv?
- **Kulturformidling:** Har kulturmiljøet særlige egenskaber inden for formidling af kulturoplevelser og/eller aktivering af stedets fortælling?



TEMA FOR KULTURARVEN I STRUER KOMMUNE

De kulturhistoriske temaer er gennemgående hovedtræk, som har spillet en væsentlig rolle for egnens udvikling. Temaerne er karakteristiske for flere af de screenede kulturmiljøer, der i kraft af deres fysiske fremtræden afspejler bærende fortællinger i kommunen.

LIMFJORDEN

Limfjorden har haft stor indflydelse på udviklingen af Struer Kommune, hvor flere vigtige kulturmiljøer findes langs fjordkysterne. Specielt havets gennembrud af Agger Tange i 1825 har været afgørende for områdets udvikling, hvorved Limfjorden fik forbindelse med Vesterhavet. Dette skabte grobund for udviklingen af fiskeri samt mindre handelspladser ved blandt andet Tambohuse, Jegindø og Odde-sund. Særligt indvandringen af vesterhavs-fiskere i slutningen af 1800-tallet satte skub i fiskeriet, der udgik fra mindre landingspladser ved kommunens mange naturhavne. Her satte især bundgarnsfiskerne deres præg med de karakteristiske redskabs- og bødehuse fra 1910-20, som blandt andet findes ved Jegindø, Venø og Humlum Fiskerleje. Efter anlæggelsen af industrihavnen i Struer ophørte dog de små ladepladser funktion som import- og eksporthavne, og udviklingen fokuseres omkring Struer som primær handelsby. Havnen i Struer blev etableret i 1856 som ladeplads for Holstebro by og var frem til 1917 stadig ejet af Holstebro, trods Struer i sidste halvdel af 1800-tallet fungerede som en selvstændig købstad. I løbet af 1900-tallet blev Struer en betydelig industriby, og byen udviklede sig til handelsby for de omkringliggende områder, herunder Thyholm. Odde-sund var i den forbindelse et essentielt trafikalt knude-

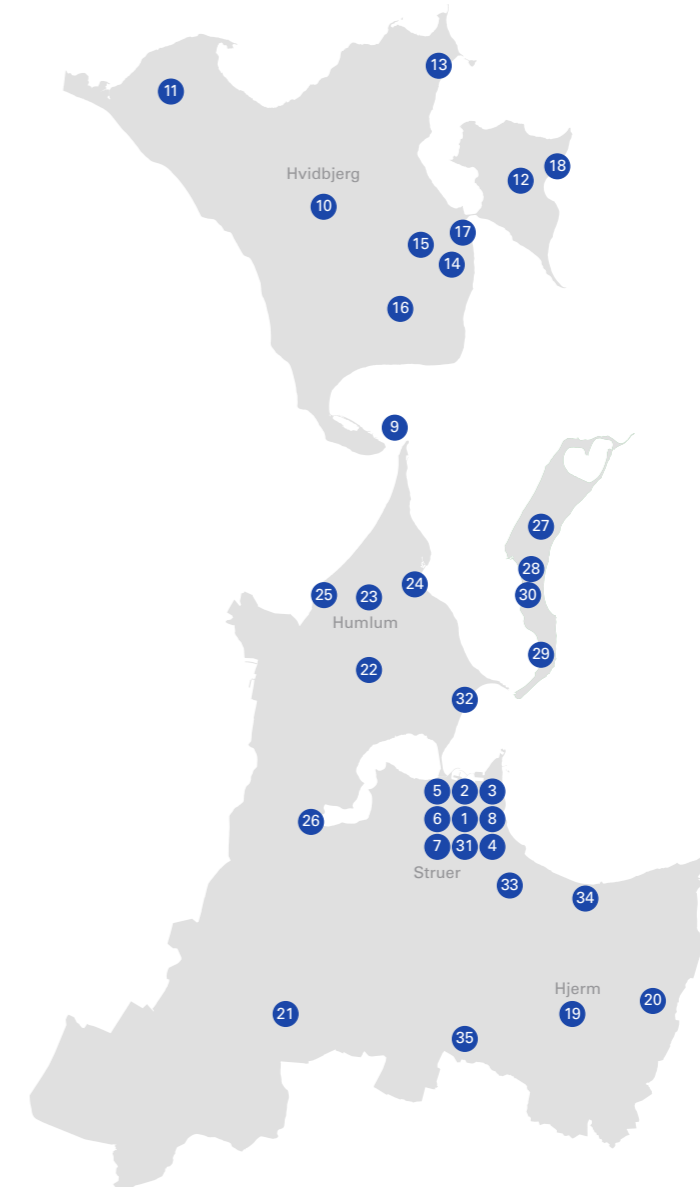
punkt, som knyttede den sydlige del af kommunen til Thyholm. Med gennembruddet ved Agger Tange blev passagen over Odde-sund nemlig en flaskehals på den vestjyske hovedvej, som gik fra Thy og Mors over Thyholm – Odde-sund – Resenstad - Kærgårdsmølle til Asp.

JERNBANE OG INFRASTRUKTUR

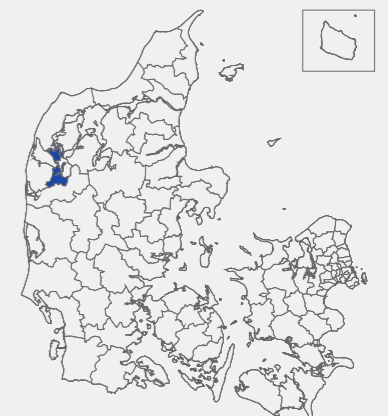
Kommunen udviklede sig markant omkring midten af 1800-tallet grundet anlæggelsen af flere jernbaner og nye hovedveje. Først ved jernbaneforbindelsen mellem Struer-Langå, der åbnede i 1865, og senere ved Vestjyske Længdebane mellem Struer-Esbjerg og endelig Thybanen mellem Struer-Odde-sund-Thisted i 1882, der blandt andet gav anledning til udvikling af de nordlige stationsbyer Humlum og Hvidbjerg. Med udviklingen af kommunens infrastruktur opstod flere byer i slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet som typiske vej- og stationsbyer med udgangspunkt i krydsende vej- og jernbaneforløb. De nye bydannelser udviklede sig først og fremmest som servicebyer for oplandet med andelsfunktioner som smedjer, mejerier, brugsforeninger, købmandshandler, skoler og missionshuse. Både Hjerm og Lyngs er eksempler på denne byudvikling, som er sket i forbindelse med anlæggelsen af den moderne infrastruktur.

Jernbanens enorme betydning for kommunens udvikling kommer videre til udtryk i Købstaden Struer, der efter jernbanens anlæggelse hurtigt udviklede sig som hovedkvarter for de centrale vestjyske forvaltninger i DSB. Der var på den tid op til 150 DSB-ansatte i byen.

SCREENEDE KULTURMILJØER I STRUER KOMMUNE



Region: Midtjylland
Kommunenummer: 671
Indbyggertal: 21.161 (2019)
Største by: Struer (10.301 indbyggere i 2019)
Kulturmiljøer: I Struer Kommune er der på besigtigelsestidspunktet udpeget 3 kulturmiljøer, som indgår i Kommuneplan 2013-2024. Der er udgivet kommuneatlas for den tidligere Struer Kommune (1997). I forbindelse med nærværende projekt og i dialog med Struer Kommune og Struer Museum er der udarbejdet en liste med i alt 43 kulturmiljøer, som danner baggrund for screeningen.



BESIGTIGELSESKEMA

Værdisætningen og potentiale vurderingen baserer sig på en vurdering fra 1 (lavest) til 5 (højest) på de forskellige parametre

1



STRUER MIDTBY

Den centrale bydel består af et markant gaderum med 2-3 etagers bebyggelse langs Østergade. Som del af gadeforløbet ligger Storetorv i forbindelse med Struer Rådhus og Lilletorv. Gadestrukturen er oprindeligt fra middelalderen og indeholder mange små gyder og stræder.

2



STRUER ERHVERVSHAVN

Struer erhvervs- og industrihavn er anlagt i 1856, med senere udvidelser. Havneområdet består af flere bevaringsværdige industribygninger fra 1920-30'erne, samt et større slagteri (i dag andeslagteri).

3



STRUER JERNBANE

Jernbaneområdet indeholder stationsområdet med tidligere godsbanearreal, forsyningsbygninger og administrationsbygning samt et større boligkvarter med tidstypiske boliger og erhverv. Herudover jernbanebro, remise og DSB-haver.

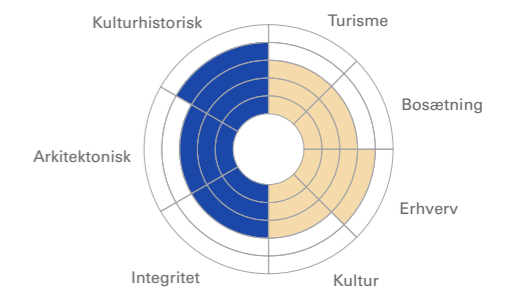
4



BANG & OLUFSEN

B&O-anlægget består af den gamle hovedbygning, bygget efter krigen, samt flere moderne fabrikshaller med shedtag, jernbetonskelet og murstensfacader. I miljøet indgår også den tidligere administrationsbygning tegnet af Jan Søndergaard, samt flere arbejderboliger, heriblandt Peter Bangs egen villa.

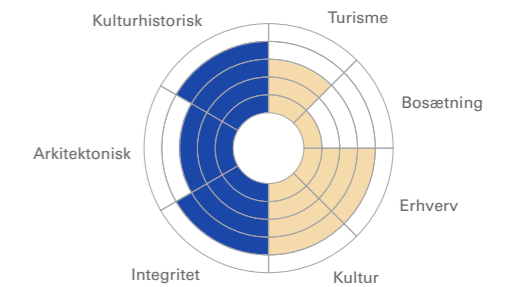
● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER



Det oprindelige bebyggelsesmønster er let aflæseligt, hvor Rådhuspladsen ved Struer Rådhus ligger placeret centralt i gadeforløbet. Dog er mange af bygningernes facader skæmmet af butikkernes udsmykning og forløbet er meget afgrænset.

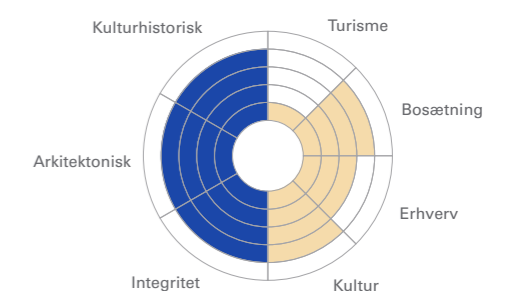
Miljøet vidner om en tidligere vigtig erhvervshavn med flere interessante industrielle bygninger, og et havnemiljø med nyere funktioner, såsom bådbyggeri. Det fremstår i dag rå og funktionstomt og flere bygninger er allerede nedrevet.

Ved fremtidig udvikling af området bør de bevaringsværdige bygninger beholdes og den nuværende struktur indgå i den kommende planlægning. Området besidder gode muligheder for at indgå i sammenhæng med det tidligere godsareal ved jernbanen som en samlet fortælling.



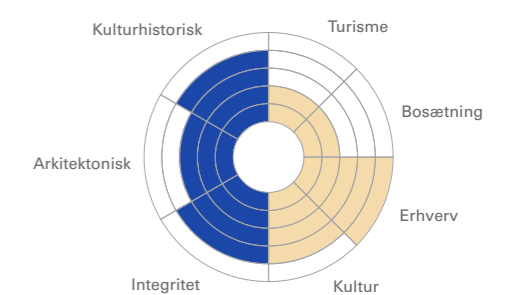
Jernbanen er meget vigtig for fortællingen om Struer og dennes udvikling. Specielt omkring stationen opleves vigtigheden, samt langs stien Sortesti, der forbinder det østlige boligkvarter med jernbanen. Jernbanens spor er tydelige gennem hele byen, bl.a. ved broerne i byens centrum.

Hele miljøet besidder mange egenskaber og muligheder. Specielt bør der sikres en bedre sammenhæng mellem byen og stationsområdet. Området omkring DSB-haverne og remisen rummer desuden gode fremtidige rekreative/kulturelle udviklingsmuligheder.



Hele miljøet fremstår som et stærkt industrimiljø og er en meget vigtig del af fortællingen om Struer. Med industribygninger fra 1945 til i dag synes industriens udvikling tydeligt. Arbejderboligerne og Villa Bangsbo understøtter videre fortællingen om industrien.

Den tidligere administrationsbygning af Jan Søndergaard bør sikres mod ombygninger. Ligeledes rummer området med tiden stærke egenskaber for erhvervsudvikling og kulturformidling som en del af Struers dna.



5

**BJERGET**

Bjerget, byens ældste boligkvarter, afgrænses af Bjerggade, Vestergade, Smedegade og Nordvestvej. Området består af blandede boliger fra flere årtier samt Borgerskole og et gammelt sprøjtehus.

6

**STRUER KIRKE**

Struer Kirke er placeret højt i landskabet med kig via akser gennem byen og mod vandet. Omkring kirken er anlagt en større kirkegård, et kapel samt et nyere missionshus.

7

**KOLONIHAVEN FJORDGLIMT**

Kolonihaven Fjordglimt er en helstøbt kolonihaveforening etableret i 1972-75 med en gennemgående og ensartet struktur, som er placeret smukt ud til kysten. Området indeholder ca. 192 kolonihaver.

8

**STRUER SKOLEHJEM**

Den ældre del af Struer Skolehjem er bygget i 1906, og indeholder to bygninger, der i dag er bygget sammen – disse er i dag administrationsbygninger til Struer Skolehjem. Miljøet indeholder også et haveanlæg fra 1906 samt flere nyere skolebygninger.

9

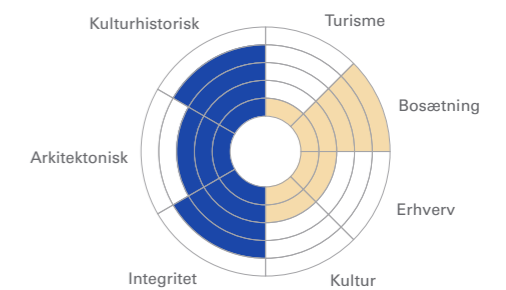
**ODDESUND**

Oddesund er et trafikalt knudepunkt, der knytter den sydlige del af kommunen til Thyholm. Området indeholder flere elementer som havneanlæg fra tidligere færgeoverfart, færgegård, stationsmiljøer på begge sider af sundet (1882), en kombineret vej- og jernbanebro (1938), arbejderboliger samt bunkeranlæg fra 2. Verdenskrig.

● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER

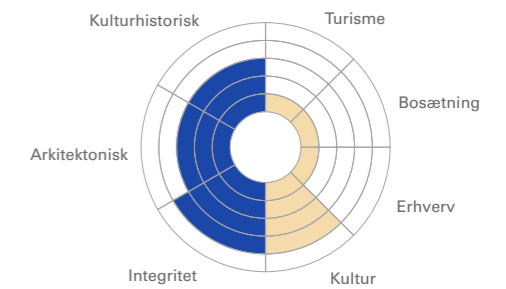
Bjerget er opstået i samme tid som midtbyen og fremstår som en del af dennes fortælling med både ældre, små enetages boliger, store villaer og nyere etagebyggeri i 2 etager. Området fremstår med den oprindelige struktur, dog er flere boliger stærkt omdannet.

En bevarende lokalplan bør sikre områdets struktur og de tilbageværende oprindelige boliger og elementer.



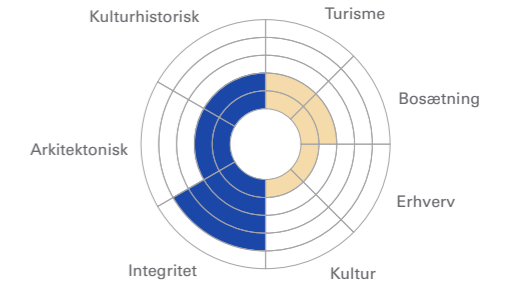
Kirken er meget synlig i byen og de gennemgående akser via Kirkegade og Kirkebakken samt gennem kirkegården sikrer kirkens prominente placering og vidner om dens betydning for byens udvikling.

Sigtelinjerne/akserne bør sikres i kommuneplanens rammebestemmelser.



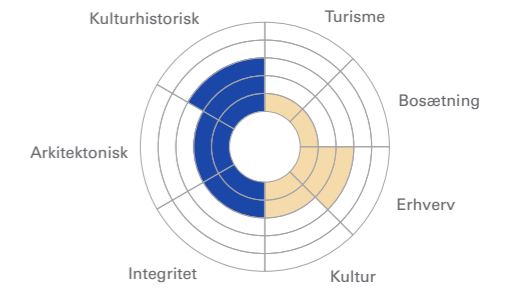
Kolonihavens struktur er intakt og vidner om en samlet plan, hvilket forstærker stedets fortælling i sammenhæng med kolonihavernes ensartede størrelse og højde.

Miljøet er meget sårbart og bæres af de to bygninger og haven, hvorfor det anbefales at disse sikres mod ombygninger.



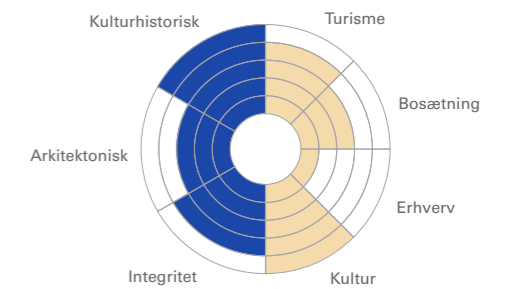
Kulturmiljøet er meget fragmenteret og fortællingen om det gamle skolehjem og sanatorium fremstår kun i form af de to oprindelige bygninger og haven.

Miljøet er meget sårbart og bæres af de to bygninger og haven, hvorfor det anbefales at disse sikres mod ombygninger.



Oddesund indeholder mange overlappende fortællinger, hvilket afspejler stedets vigtige betydning som et knudepunkt for trafikken mellem kommunens nord- og sydlige del. Sammenspillet mellem Oddesund Nord og Syd er derfor en unik fortælling, der kommer tydeligt til udtryk i det eksisterende miljø.

Området kan med fordel udvikles i forbindelse med formidlings- og turismeformål, der benytter sig af de allerede eksisterende initiativer. Her bør dog vedtages en overordnet bevarende strategi, der varetager de historiske kvaliteter i området.



10

**HVIDBJERG**

Hvidbjerg er en tidligere hovedby for Thyholm, hvilket afspejles i byens arkitektur med flere bevaringsværdige elementer i området omkring jernbanen. Byen indeholder tidligere centerfunktioner såsom apotek, sygehus, sparekasse, bank, realskole og hotel.

11

**LYNGS MØLLE**

Lyngs Mølle er et mindre stationsmiljø fra begyndelsen af 1900-tallet i det nordlige Thyholm. Byen består af mindre gadehuse ud til vejforløbet langs Møllegade, som krydser jernbanen mod syd. I centrum af byen ligger en hollandsk mølle, Lyngs Mølle, i forbindelse med et mindre industrimiljø.

12

**JEGIND**

Jegind er en vejby og øens største landsby, som indeholder flere elementer fra andelstiden såsom brugsforening, elværk, mejeri og missionshus samt landingsplads sydøst for byen. Jegind består primært af mindre gadehuse langs vejforløbet ved Kongevejen og J.P. Lauritsensvej.

13

**HINDSELS HOVEDGÅRD**

Hindsels Hovedgård er en mindre herregård ud til Limfjorden på Thyholm. Hovedbygningen er et fredet, trefløjet anlæg fra 1760 i mørkerøde mursten med gavlkvist mod gården. Avlsbygningerne er opført senere i 1932 og danner sammen med hovedbygningen et større, lukket gårdrum mod nord. Syd for gården ligger et haveanlæg med tilhørende sø.

14

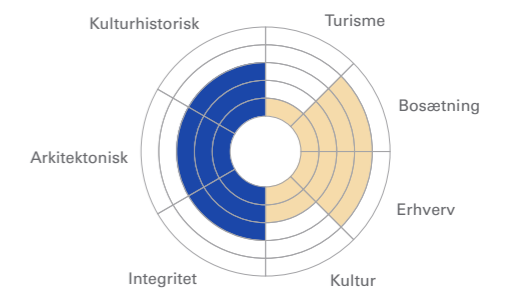
**PROPRIETÆRGÅRDEN HELLERIIS**

Proprietærgården Helleriis er en større proprietærgård i landskabet ud mod Tambo Sund, der ligger i udkanten af Tambohus. Gården består af en grundmuret hovedbygning, et større haveanlæg samt alléstrukturer langs ankomstvejene.

● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER

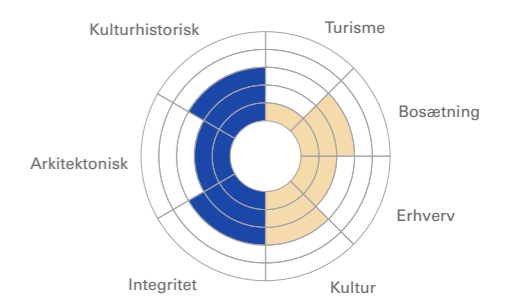
Stationsbyens bebyggelsesstruktur er let aflæselig og understøttes af den toetagers rødstensarkitektur, der præger byen. Langs byens indfaldsveje ligger flere Bedre Byggeskik-villaer opført i 1920-30 samt mindre tætliggende gadehuse omkring kirken. Begge fine elementer, der adskiller sig fra byens centrale arkitektur.

Hvidbjerg har fortsat en funktion som centerby for Thyholm. Byen udvikles derfor løbende, hvorfor bevarende elementer langs de centrale gadeforløb bør sikres gennem overordnede rammebestemmelser.



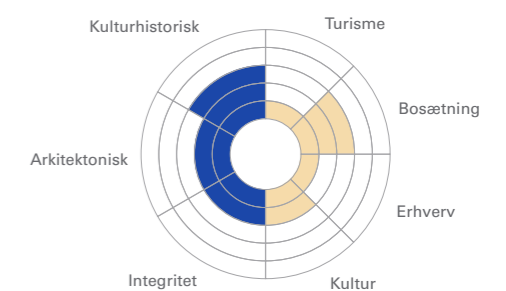
Byens struktur mellem jernbanen og landevejen er velholdt med begyndende udvikling af parcelhuse langs Kappelvej. De arkitektoniske kvaliteter fremstår dog svækket, med undtagelse af Lyngs Mølle, som for nyligt er restaureret.

Byens struktur mellem jernbanen og landevejen er velholdt med begyndende udvikling af parcelhuse langs Kappelvej. De arkitektoniske kvaliteter fremstår dog svækket, med undtagelse af Lyngs Mølle, som for nyligt er restaureret.



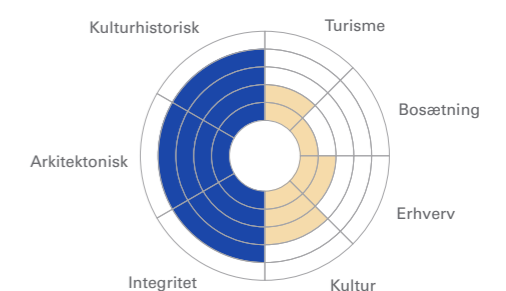
Landsbystrukturen er aflæselig og fremstår stærkest langs Kongevejen, hvor tidligere funktionsbygninger, bl.a. missionshuset, ligger. Den nyere bebyggelse er tilføjet fint til det eksisterende og lægger sig bag den oprindelige landsbystruktur. Langs kysten findes skurbebyggelse tilbage fra det tidligere fiskeri.

I en videre udvikling bør bystrukturen langs Kongevejen og J.P. Lauritsens Vej bevares, hvorfra byens forbindelse til vandet med fordel kan styrkes.



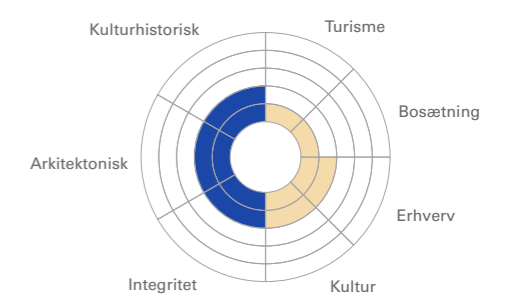
Hindsels fremstår som et helstøbt og velholdt herregårdsanlæg med elementer, der understøtter herregårdens funktion, herunder den direkte forbindelse til kysten og den tidligere ladeplads. Gårdens placering ved kysten med udsigt over Limfjorden og Mors er et vigtigt karaktertræk for herregården.

Herregården er et af de mest intakte herregårdsmiljøer i Struer Kommune, hvorfor man bør vurdere at lave en bevarende plan for herregården, som varetager rådets kulturhistoriske interesser.



Hovedbygningen og haveanlæggets placering i det karakteristiske, åbne landskab i Tambohus Bakker er et vigtigt karaktertræk for gården. Avlslængerne er dog af nyere karakter og understøtter ikke oplevelsen af proprietærgården.

En evt. SAVE-registrering af hovedbygningen og haveanlægget kan vurderes fremfor en kulturmiljøafgrænsning.



15

**DEN HELIGE KILDE**

Bevaret hellig kilde ved Hvidbjerg. Optil kilden ligger den tidligere hovedgård Helligkilddegård, som har drevet en vandmølle i forbindelse med mølledammen. Gården og Kilden nævnes første gang i 1360, hvor kilden høre under Vestervig Kloster.

16

**SØNDBJERG**

Søndbjerg er en vejby, der ligger i en lavning mod Venø Bugt. Landsbyen består primært af udflyttede gårde og landhuse, der ligger tæt langs det slyngede vejforløb ved Aggerholmvej og Søndbjerg Strandvej. I landsbyens udkant ligger et større gadekær.

17

**TAMBOHUSE**

Tambohuse er en slynget vejby med to parallelle rækker af gadehuse ud til Tambo Sund. Matriklerne strækker sig ned til kysten og afgrænses bagtil af vådområde og tæt skovvækst. Ved færgekroen ligger den tidligere havn fra færgeoverfarten til Jegind. Dæmningen til Jeginø (1916) ligger nord for byen.

18

**JEGINDØ HAVN**

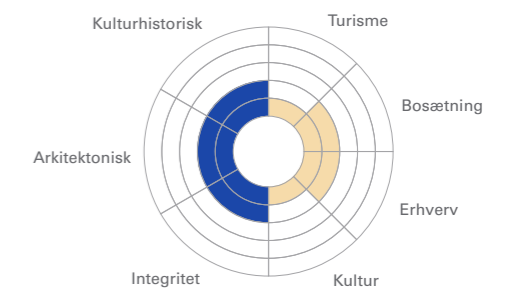
Jegindø Havn var den største fjordfiskerihavn ved Limfjorden i 1900-tallet. Den består primært af ensartede rødmaledede redskabsskure centreret i en tæt klyngestruktur omkring fiskerihavnen fra 1939 samt enkelte redskabs- og bødehuse langs kysten syd for havnen.

19

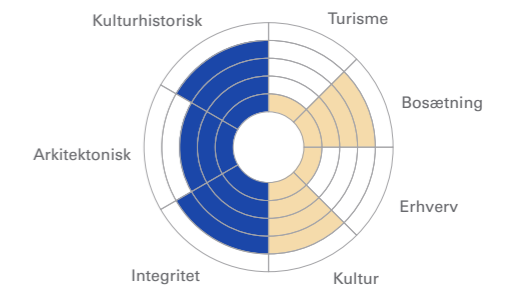
**HJERM**

Hjerm er en stationsby med flere stations- og andelsbyselementer, såsom mejeri (1931), slagteri (1924), købmand, skole, industri, gæstgivergård (1928) og sognehus. Byen indeholder også flere boliger og boligområde med typisk stationsby præg.

● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER

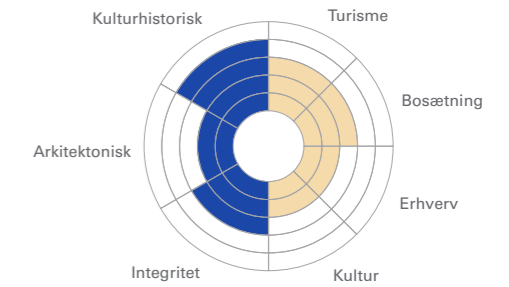


Kulturmiljøet rammesætter et kulturhistorisk område med en stærk lokalhistorisk forankring, som dog er vanskelig at aflæse. Gården og Mølledammen eksisterer stadig.



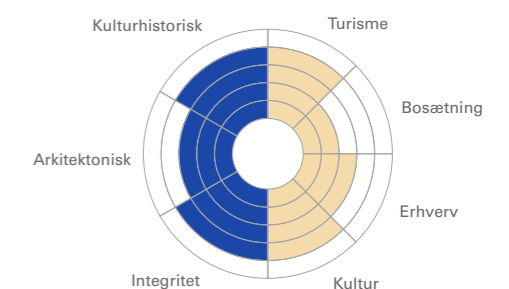
Søndbjerg har en velbevaret landsbystruktur med tætliggende gårde og landhuse der, tilsammen danner et homogent landsbymiljø med høje arkitektoniske og integritetsmæssige værdier. Den tydelige afgrænsning af landsbyen i det åbne landskab er et vigtigt karaktertræk.

Landsbyen har gode egenskaber for bosætning på landet, hvilket understøttes af den intime landsbystruktur og de omkringliggende landskabelige træk. Disse værdier bør sikres gennem en bevarende lokalplan.



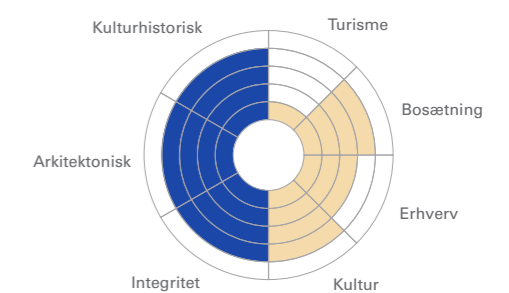
Tambohuse er et tydeligt kystmiljø med en let aflæselig vejstruktur og er et fint eksempel på bebyggelse langs Limfjorden. Flere af husene er dog stærkt om- eller nybyggede. I forbindelse med den gamle ladeplads og Tambohus Færgekro er der udviklet en naturhavn til rekreative formål.

Nyere bebyggelse er integreret i den oprindelige bystruktur og i det bagvedliggende landskab. Tambohuse og området omkring dæmningen bør derfor sikres mod større udviklingsprojekter, som kan svække vejbyens kulturhistoriske kvaliteter.



De fleste havneaktiviteter ligger i dag placeret ved det nordlige havneanlæg, der er indrettet til moderne fiskeindustri og lystbådehavn. De velholdte redskabs- og bødehuse langs kysten varetages af museet og vedligeholdes i en oprindelig blåhvid farve.

Havnen har en stærk formidlende karakter af det oprindelige kystmiljø, hvilket også understøttes af områdets aktive brug som fiske- og lystbådehavn. Specielt de gamle redskabsskure omkring havnen og langs kysten bør bevares.



Hjerm er et stærkt, tidstypisk eksempel på en stationsby med flere velbevarede elementer. Specielt gadeforløbet langs Østre og Vestre Hovedgade, hvor byen er opstået i forbindelse med banen (1866), er vigtige områder. Byen vidner desuden om en tidlig vækst omkring landbruget.

Hjermes stærkeste egenskaber ligger i forløbet Vestre og Østre Hovedgade og de mange bevarede elementer, som besidder gode udviklingsmuligheder. Det anbefales, at fremtidig udvikling af byens centrum udvikles med udgangspunkt i det eksisterende.

20

**KVIUM**

Kvium er et gårdmiljø bestående af 5 gårde og en mindre bolig, alle beliggende på sin oprindelig placering.

21

**ASP**

Asp er en vejby langs den vestjyske hovedvej med tætliggende huse, købmandsgård og missionshus i den østlige del. I den vestlige del findes en mere åben struktur med kirke, gammel skole og ny skole med halkompleks.

22

**RESENSTAD**

Resenstad er en vejby langs den vestjyske hovedvej med flere elementer fra andelstiden. Byen er karakteristisk ved sine tætliggende gadehuse langs Makholmvej og Dalgårdsvej. Resenstads opståen omkring et vejkrøds er et centralt element for byens udvikling og betydning.

23

**HUMLUM**

Humlum er en traditionel stationsby med stationen placeret centralt i krydset mellem jernbane og hovedgaden. Omkring stationen er udviklet et handelsliv med kro, købmand, missionshus (1886), andelsmejeri (1887) og forsamlingshus (1908). gadeforløbet langs Øster- og Vesterbrogade, der leder op til jernbanen, er præget af mindre gadehuse og villabebyggelse.

24

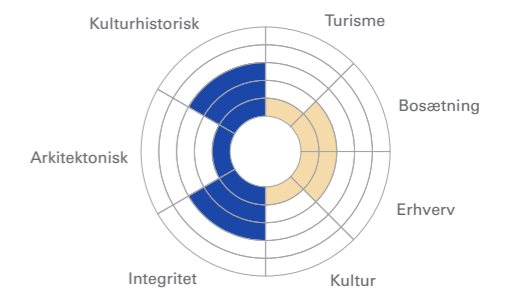
**HUMLUM FISKERLEJE**

Humlum Fiskerleje består af ni ensartede rødmaledede træskure, placeret langs vigen ved Venø Sund. De ældste skurbebyggelser stammer fra omkring 1912. Fiskerlejet indeholder også egen havn til fritidsfiskeri.

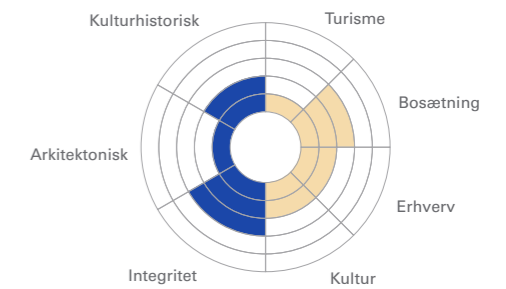
● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER

Kvium er et godt eksempel på en tidlig landsbystruktur, med snoede vejforløb og tætliggende gårde. Mange af gårdene er dog ombygget i mere eller mindre grad, og stedets fortælleleværdi fremstår derfor svækket.

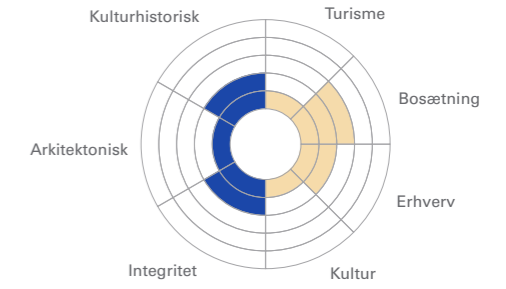
Den nuværende struktur bør sikres gennem rammebestemmelser.



De vigtigste elementer i byen er miljøet omkring kirken og den gamle skole samt området omkring den gamle købmandsgård og missionshuset. Vejbystrukturen er stadig aflæselig, men byen fremstår dog om- og nybygget.

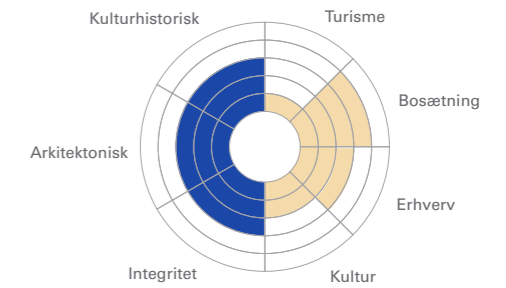


Bystrukturen er stadig aflæselig og fremstår stærkest i vejkrødet ved Dalgårdsvej og Markholmvej. Byen har desuden en relativ homogen karakter på grund af den hurtige byudvikling, men mangler flere af andelsbevægelsens karakteristiske funktionsbygninger.



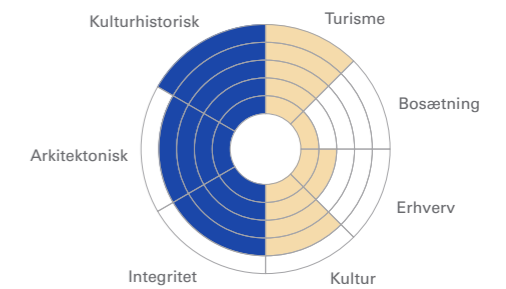
Humlum er et fint eksempel på en stationsby, hvor den oprindelige bystruktur langs hovedgaden, med servicefunktioner placeret ind til vejforløbet, er bevaret. Den østlige bydel adskiller sig fra den øvrige stationsbebyggelse ved en mere åben bebyggelsesstruktur der kobler sig til et ældre stiforløb mod Humlum Fiskerleje.

Forløbet langs hovedgaden, der udgøres af Øster- og Vesterbrogade, bør sikres ved at fremhæve kvalitetene i helheden af gadeforløbet.



De enkle, rødmaledede træskure, alle bygget over den samme simple grundform, indlejrer sig fint i landskabet og danner tilsammen et helstøbt kulturmiljø. Samspillet mellem den selvgroede fiskeri-/fritidshavn og redskabshusene formidler desuden tydeligt historien om Limfjordsfiskeriet.

Området har gode egenskaber for turisme i sammenhæng med den eksisterende campingplads. Det foreslås at udvide den eksisterende lokalplan, så der sikres mod fremtidig udvikling i området, der kan have en negativ indflydelse på stedets identitet.



25

**TOFTUM BJERGER**

Toftum Bjerger er et sommerhusområde placeret i det karakteristiske kystlandskab vest for Odde-sund. Bebyggelsen ligger her placeret i forhold til terrænet, som indeholder stejle klinter ud mod kysten.

26

**KJÆRGÅRDS MØLLE**

Kjærgårds Mølle er et møllemiljø med åforløb, møllesø, tidligere møllerboliger samt rester af mølle og dynamohus.

27

**VENØ HAVN**

Venø Havn ligger centralt på øens vestlige kyst. Havnen blev etableret af lokale fiskere i 1920'erne. Langs Havstokken ligger funktionsbygninger som købmand, postgård mm. Alle bygningerne har orientering mod vandet og ligger idyllisk langs det snoede vejforløb, der løber forbi havnen og langs kysten.

28

**VENØ BY**

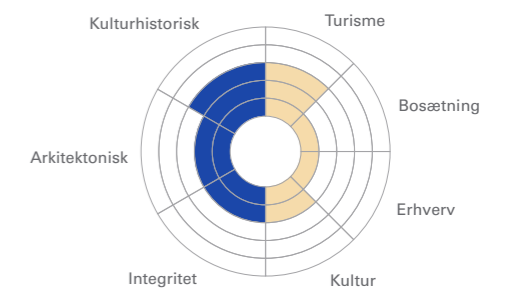
Venø Kirke ligger smukt på en forhøjning i Venø By. Omkring kirken snor vejene sig og indtil vejforløbene ligger enkelte fine, oprindelige bebyggelser som præstegården, Nørreris og få andre bebyggelser. Gården Nørreris ligger for enden af vejen Klitten mod Venø's østlige kyst.

29

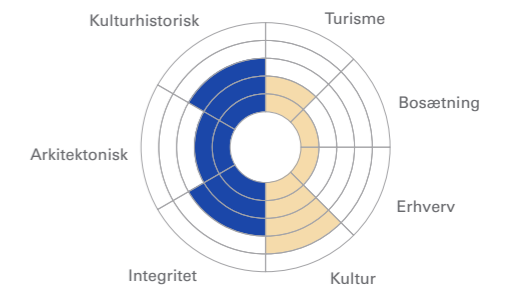
**SØNDESKOV**

Sønderskov Gård ligger smukt i landskabet på Venø's vestlige side. Fra hovedvejen ledes man af en grussti ind mod gården, som er omgivet af skov og mark, med kysten mod øst som kulisse. Gården var én af to store gårde på øen og den har haft en stor betydning for Venø. Til gården hører et stort stykke jord, som strækker sig op af Venø's østkyst.

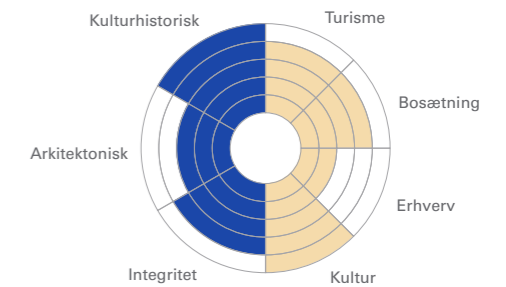
● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER



Opførelsen af feriehuse er begyndt i 1920'erne og taget til i løbet af 1960-70'erne. Enkelte områder afspejler den tidlige hyttebebyggelse i klitlandskabet ud til kysten, men området fremstår primært om- eller nybygget.

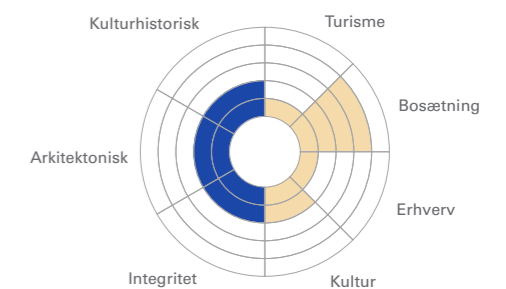


Møllerboligen med møllesø og åforløbet fremstår intakt og meget idyllisk med sin placering ved foden af bakkerne. Den tidligere mølle og dynamohuset er svært aflæselige og fremstår i dårlig tilstand, hvilket svækker den samlede fortælling.



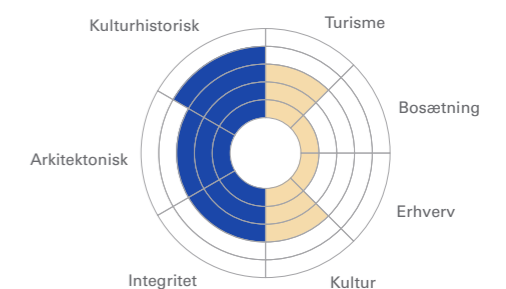
Stråtæktshusene ligger adskilt af nybyggeri, der ikke tager højde for stedets kulturhistoriske værdi og derved svækker stedets fortælling. Dog opleves kulturmiljøet sammenhængende, hvor den maritime atmosfære understøttes af det omkringliggende kystlandskab.

Venø Havn har en stærk kulturhistorisk fortællerværdi samt gode egenskaber indenfor bosætning, turisme og kultur.



Flere af vejene er blinde, hvilket giver en oplevelse af høj privathed og området fremstår dermed svært tilgængeligt. Den oprindelige bebyggelse er desuden omsluttet af nyere bebyggelse, hvilket svækker sammenhængene i kulturmiljøet.

Byen ligger midt på øen med gode forbindelser til begge kyster, herunder Venø Havn. Venø indeholder ø-stemning og kort afstand til fastlandet, hvilket gør kulturmiljøet attraktivt for bosætning. Det anbefales, at nye bebyggelser forholder sig til den intime skala.



Den kulturhistoriske værdi for gården er høj, men grundet om- og tilbygninger er gårdens fortælling mindre fremtræden. Afgrænsningen af kulturmiljøet strækker sig ned til kysten, da landskabet understreger fortællingen om stedet.

Gården passeres, når man kører ind på Venø og ligger højt i landskabet med udsigt over den østlige kyst. Naturen omkring den fritliggende gård og dens placering i landskabet er en fin kvalitet.

30

**FIRBJERGSANDE**

Firbjergsande blev indviet som lejrskole i 1929. Her stod stråtæktshuset alene på toppen af skrænten ned til Venøs vestkyst. Sidenhen har bygningen undergået ombygning og i 1970'erne fik det stråtækte hus en stor tilbygning med fladt tag og røde tegl. Den samlede bygning kan i dag rumme store lejrskoler og benyttes stadig af FDF.

31

**GIMSINGHOVED**

Gimsinghoved (1915) er en herregård, som består af et nyklassicistisk hovedhus, et trelænget ladeanlæg samt et haveanlæg mod nordvest.

32

**STRANDBJERG GÅRD**

Strandbjerggård ligger ud til Struer Bugt med udsigt mod Venø. Gården består af en hovedbygning (1915) med mindre parkanlæg mod fjorden, et avlsanlæg med gårdum (1925) samt nyere avlsbygninger og en arbejderbolig.

33

**QUISTRUP**

Quistrup er en herregård, som består af en trefløjet hovedbygning fra slutningen af 1800-tallet og nyere avlsbygninger fra 1935. Omkring hovedbygningen ligger et haveanlæg indrammet af træer. Herregården er placeret i smukke landskabelige omgivelser med flere gårde i oplandet.

34

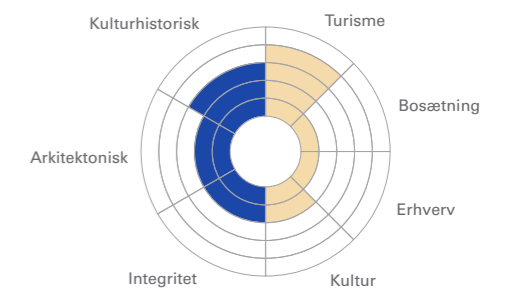
**VOLSTRUP**

Volstrup Herregård ligger smukt ud til Limfjorden og består af den gamle hovedbygning (1875) med intakt voldgrav. Udenfor voldgraven ligger flere nyere avlsbygninger og en ny bolig. Området består desuden af en større park anlagt i forbindelse med et mindre skovområde.

● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER

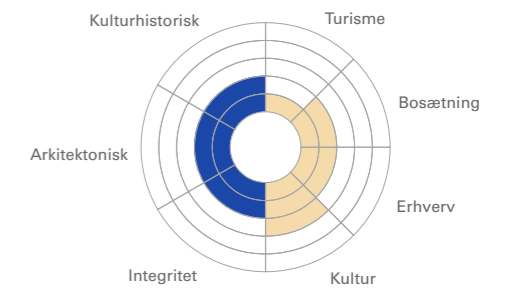
Fortællingen om feriekoloni og lejrskole giver kulturmiljøet en middel kulturhistorisk værdi. Tilbygningen fra 1970'erne er meget kontrasterende til både landskabet og hovedhuset, hvilket svækker kulturmiljøets sammenhæng.

Firbjergsande ligger i naturrige omgivelser med stiforløb ned til stranden og i skovene. Kulturmiljøet kan med fordel udvikle sin nuværende funktion til at rumme rekreative aktiviteter.



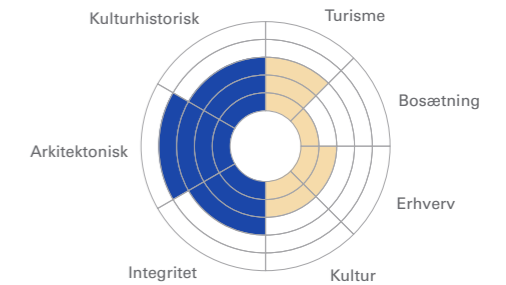
Hovedhuset og selve gårdens hovedform med gårdanlæg fremstår helstøbt. Hovedhuset benyttes i dag til kulturhus og avlsbygningerne er omdannet til boliger, hvilket svækker områdets overordnede værdier.

Gimsinghoved fungerer i dag som boliger og kunstmuseum. Fremtidige udviklingsmuligheder ligger også indenfor dette felt.



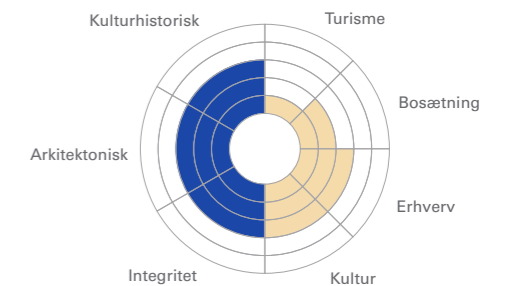
Selve hovedbygningen med sin placering ud til fjorden fremstår velholdt og har en høj bevarelsesværdi. Området fremstår dog fragmenteret med dårlig sammenhæng mellem hovedbygning og avlsanlæg.

Hovedbygningen og de ældste avlsbygninger har udviklingspotentiale i sammenhæng med færgeoverfarten til Venø, og de turister, der besøger øen.



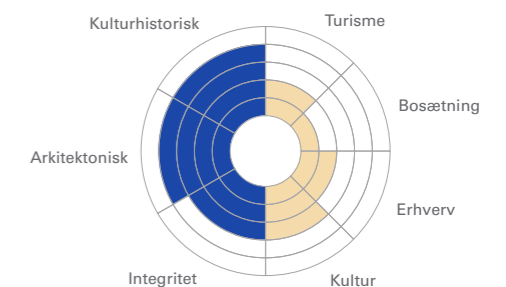
Hovedhuset til Quistrup er velholdt, dog fremstår det overordnede gårdsanlæg fragmenteret på grund af de mange nye avlsbygninger og den dårligt vedligeholdte gårdsplads. Landskabet omkring herregården med de mange gårdmiljøer formidler på en fin måde landbrugets udvikling på egnen.

Quistrup indeholder muligheder for at indgå i fortællingen om B&O, grundet dennes opstart på gården i 1925.



Hovedhuset, omringet af den intakte voldgrav og den direkte forbindelse til Limfjorden, fremstår som et stærkt kulturmiljø. De nye avlsbygninger og specielt den nye bolig, mindsker dog den samlede værdi for Volstrup og skaber et fragmenteret miljø.

Selve hovedbygningen med voldgrav besidder muligheder for offentlige formål i forbindelse med kulturformidling m.m.

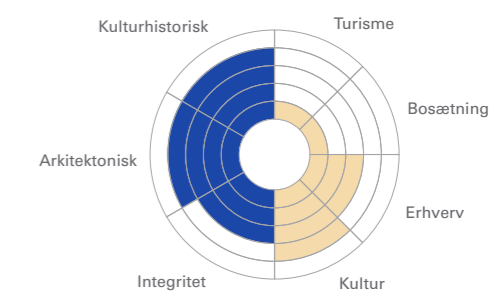


35

**AUSUMGAARD**

Ausum er en herregård, som består af en trefløjet hovedbygning placeret for enden af en brostensbelagt allé. I forlængelse af hovedbygningen ligger et nyere trefløjet avlsanlæg, der danner rammerne omkring en gårdsplads. Omkring anlægget findes flere nye avls- og ladebygninger.

● VÆRDISÆTNING ● EGENSKABER

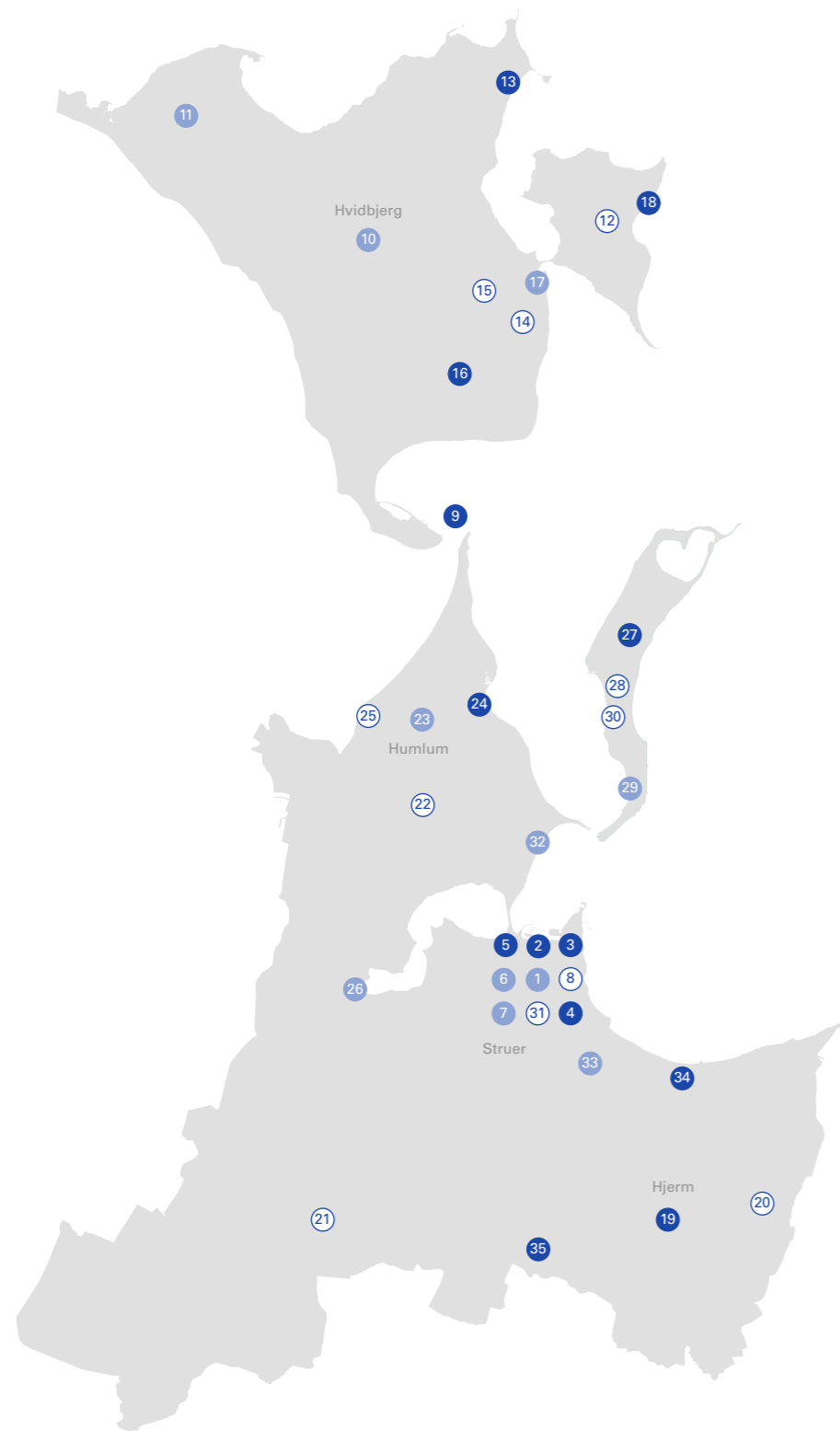


Hovedbygningen og den indrammede gårdsplads fremstår meget harmonisk og af høj arkitektonisk kvalitet med hovedhuset som det primære bevaringsværdige element. De nyere avlsbygninger omkring gårdspladsen er lavet i en stil, der tilpasser sig og understøtter miljøet.

Med gårdens nærhed til Struer og den attraktive gårdsplads rummer miljøet gode egenskaber for kulturarrangementer i de kulturhistoriske rammer.

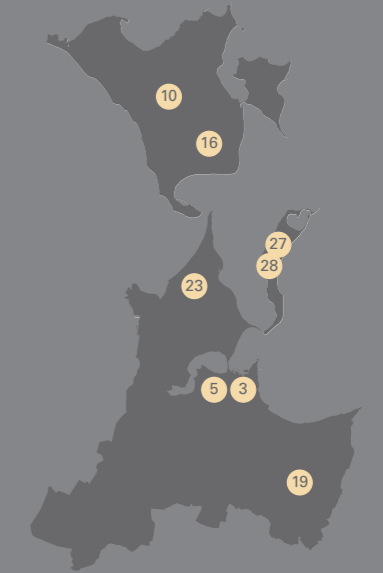
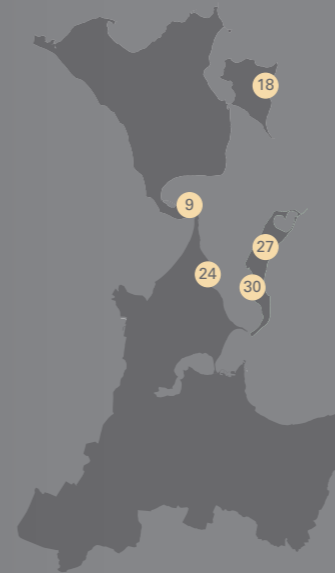
KULTURMILJØERNES SAMLEDE VÆRDI
STRUER KOMMUNE

- **HØJ VÆRDI** (VÆRDISUM 11-15)
- **MIDDEL VÆRDI** (VÆRDISUM 8-10)
- **LAV VÆRDI** (VÆRDISUM 3-7)



KULTURMILJØERNES EGENSKABER
STRUER KOMMUNE

- **HØJ** (VURDERING 4-5)



UDVALGTE KULTURMILJØER

STRUER KOMMUNE



5 UDVALGTE KULTURMILJØER

De 5 udvalgte kulturmiljøer er et eksempel på, hvordan kommunen kan arbejde med screeningens resultater i en videre planlægningsproces. Udvælgelsen er baseret på de formål og kriterier, der blev defineret i screeningens opstartsfasen.

BANG & OLUFSEN



B&O Gården i landskabet ud mod Venø Bugt

BESKRIVELSE

Bang og Olufsen (B&O) er Struers vigtigste industri og blev grundlagt i 1925 på herregården Quistrup af Peter Bang og Svend Olufsen. Industrien består i dag af et større fabriksanlæg med fabriks- og administrationsbygninger fra forskellige perioder. Anlæggets ældste del er placeret, hvor den første fabrik lå. Denne blev i 1945 sprængt i luften. Den resterende del af fabriken er placeret og samlet i større fabrikshaller mellem Hjernvej og jernbanen. I miljøet indgår desuden den tidligere administrationsbygning samt flere arbejderboliger, heriblandt Peter Bangs egen villa.

KULTURMILJØETS VÆRDIER

B&O besidder en sammensat fortælling, der vidner om industriens udvikling og betydning for området. Anlæggets udvikling er aflæselig i bygningerne med blandt andet store fabrikshaller i brutalistisk stil, omdannede fabrikshaller med store kontorfællesskaber og den moderne, nu funktionstømte, administrationsbygning.

BÆRENDE ELEMENTER

Den bærende fortælling knytter sig til det sammensatte industrimiljø samt administrationsbygningen tegnet af Jan Søndergaard, som er et af landets bedst kendte kontorbyggerier.

KULTURMILJØETS EGENSKABER

Industrianlægget er fortsat i funktion og kan enkelt tilrettes anden erhverv eller kultur i relation til B&O. Kulturmiljøet er byens vartegn og dna, hvorfor Struer brander sig som "Lydens By".

BEMÆRKNINGER

Det anbefales at udlægge bestemmelser for området, der understøtter B&O's muligheder for udvikling, men som samtidig sikrer områdets kulturhistoriske værdier, der knytter sig til områdets struktur samt bygningerne. Det anbefales videre at udpege administrationsbygningen som bevaringsværdig og sikre denne mod omdannelse, både af eksteriør og interiør.

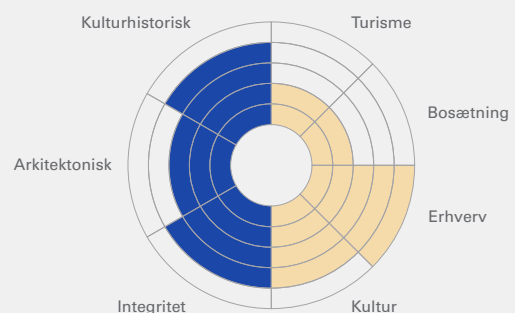


Afgrænsningen indeholder både nuværende og tidligere administrations- og fabriksfunktioner til B&O samt tidligere arbejderboliger

Kommune:	Struer Kommune
Omfang:	Kulturmiljø nr. 4
Kategori:	Industri - Fabriksanlæg
Udpeget i kommuneplan:	Nej
Emne i kommuneplan:	-
Adgangsforhold:	Ingen offentlig adgang

● VÆRDISÆTNING

● EGENSKABER



BANG & OLUFSEN



Tidligere fabrikshal til montage, der i dag er omdannet til kontorfællesskab



Administrationsbygningen af Jan Søndergaard



Forbindelsesgangen mellem fabriksbygningerne og administrationsbygningen

ODDESUND



Den kombinerede vej- og jernbanebro fra 1938 med broklap vest for buerne

BESKRIVELSE

Efter gennembruddet af Agger Tange i 1825 blev Odde Sund et trafikalt knudepunkt mellem de to odder som primær vestjysk handelsvej fra Thy mod syd. Området omkring Odde Sund indeholder derfor elementer fra flere forskellige udviklingsperioder, med færgehavn fra 1800-tallet, stationsmiljøer fra Thybanens anlæggelse i 1883 samt opførelsen af broen i 1938. Flere bunkeranlæg fra 2. Verdenskrig vidner desuden om områdets strategiske betydning under besættelsesmagten.

KULTURMILJØETS VÆRDIER

Sammenspillet mellem Odde Sund Nord og Syd er en unik fortælling, hvor den historiske udvikling afspejles tydeligt i de mange kulturhistoriske levn. Karakteristisk for området er specielt sammenhængen mellem de mange fortællinger, der alle knytter sig til infrastrukturen på tværs af sundet.

BÆRENDE ELEMENTER

De bærende elementer i kulturmiljøet er færgegården fra den tidlige kvægdrift ved rofærgen, havneanlægget fra færgeoverfarten i slutningen af 1800-tallet, Griståodde Fyr, stationsmiljøerne ved både Odde Sund Nord og Syd (1882), den kombinerede vej- og jernbanebro fra 1938, arbejderskurene langs kysten ved Odde Sund Syd samt de mange bunkeranlæg fra 2. Verdenskrig.

KULTURMILJØETS EGENSKABER

Kulturmiljøet indeholder flere fine kvaliteter, som bør opleves og forstås i en sammenhængende helhed. Området kan i den forbindelse udvikles med formidlings- og turismeformål, der med fordel kan benytte de allerede eksisterende initiativer inden for natur- og kulturoplevelser.

BEMÆRKNINGER

Det anbefales, at der laves en overordnet udviklingsplan for hele området med fokus på turisme- og formidlingsudvikling samt bevaring af områdets bærende elementer.

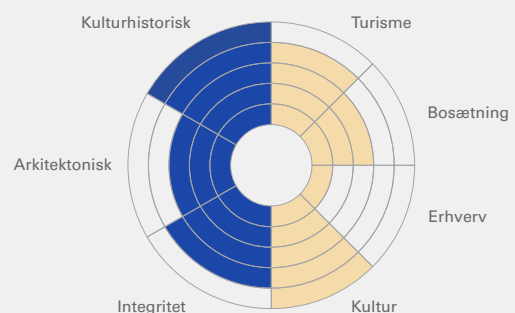


Kulturmiljøet omfatter de kulturhistoriske områder på henholdsvis Odde Sund Nord og Syd. Samt den kombinerede vej- og jernbanebro fra 1938

Kommune:	Struer Kommune
Omfang:	Kulturmiljø nr. 9
Kategori:	Kystmiljø – Havn, Offentlig service
Udpeget i kommuneplan:	– Infrastruktur
	Ja
Emne i kommuneplan:	-Odde Sund området / færgeleje/havneby, fyrtårn, bunkers, vade-sted/bro
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

● VÆRDISÆTNING

● EGENSKABER



ODDESUND



Fragmenter fra det tidligere havnebassin ved Oddesund Syd med Grisetåodde Fyr i baggrunden



Det lille stationsområde ved Oddesund Nord, som ligger ud til kysten. Stationsbygningen benyttes i dag til bolig



Både Oddesund Syd og Nord indeholder flere bunkeranlæg fra 2. Verdenskrig, hvoraf enkelte er åbne for offentlig adgang

HJERM



Kig fra Vestre Hovedgade mod Østre Hovedgaden og krydset med jernbanen, købmandsgården og Gæstgivergården

BESKRIVELSE

Hjerm opstod som stationsby ved anlæggelsen af Struer-Holstebrobanen i 1866. Omkring krydset mellem jernbanen samt Østre og Vestre Hovedgade opleves et tidstypisk stations- og andelsmiljø med kro, købmandshandel, gæstgivergård, andelsmejeri fra 1896, mølleværnfabrik fra 1885 og eksportslagteri fra 1924. Langs Østre Hovedgade og den østlige del af Vestre Hovedgade opleves stationens udviklingen tydeligt.

KULTURMILJØETS VÆRDIER

Det centrale stationsmiljø i Hjerm har bevaret sin integritet og mange af sine oprindelige funktionsbygninger. Mange af disse rummer desuden høje arkitektoniske kvaliteter. Indenfor afgrænsningen findes også flere ældre industrier, andelsmejeri, skole og tidstypiske boliger, hvilket understreger den kulturhistoriske værdi.

BÆRENDE ELEMENTER

De bærende værdier knytter sig til stationsmiljøets funktionsbygninger, fortællingerne omkring industrien og mejeriet samt omkring gæstgivergården og købmandshandlen. Herudover er forløbet langs Østre og Vestre Hovedgade bærende for miljøets fortælling.

KULTURMILJØETS EGENSKABER

I kraft af byens struktur og arkitektur fremstår Hjerm som en betydningsfuld by med et attraktivt bosætningsmiljø. I kulturmiljøet rummer mange af funktionsbygningerne gode muligheder for omdannelse til blandt andet offentlige og kulturelle formål.

BEMÆRKNINGER

Ramme 4L1 i kommuneplanen, udpeget til centerformål i Hjerm, bør indeholde bestemmelser til sikring af den eksisterende struktur, da denne er vigtig for miljøets overlevelse. Ligeledes anbefales det at SAVE-registrere de bevaringsværdige funktionsbygninger, der knytter sig til miljøets historie og fortælling for, at sikre dem som vigtige elementer i en fremtidig udvikling af byen.

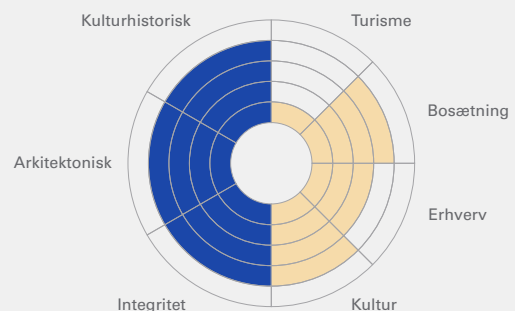


Afgrænsningen omfatter stationsmiljøet i Hjerm langs Østre og Vestre Hovedgade samt industri- og andelsmiljø

Kommune:	Struer Kommune
Omfang:	Kulturmiljø nr. 19
Kategori:	Bymiljø - Stationsby
Udpeget i kommuneplan:	Nej
Emne i kommuneplan:	-
Adgangsforhold:	Delvist offentlig adgang

● VÆRDISÆTNING

● EGENSKABER



HJERM



Forløbet langs Vestre Hovedgade med boliger og tidligere butikker



Det gamle andelsmejeri fra 1896



Gæstgivergården blev genopført i 1926 efter en brand

HUMLUM FISKERLEJE



Redskabsskurenes placering langs vigen og den nære kontakt til kysten. Flere både ophales stadig direkte på kysten

BESKRIVELSE

Humlum Fiskerleje ligger langs vigen ved Venø Sund. Fiskerlejet indeholder ni ensartede redskabsskure, en lille havn (fra ca. 1947) til fritidsfiskeri, tidligere areal langs vandet til ophaling af både samt forhøjet stiforbindelse mellem redskabsskure og havn. De ældste skure stammer fra omkring 1912. Skurene er alle rødmaledede med sort tag, en stor rød træport samt rødsten-smurede skorstene.

KULTURMILJØETS VÆRDIER

Humlum Fiskerleje med den selvopførte fiskeri- og fritidshavn samt forbindelsen mellem havn og skure formidler på fin vis fortællingen om Limfjordsfiskeriet. De enkle, rødmaledede redskabsskure placeret langs kysten, er alle bygget over den samme simple grundform og indlejret i landskabet.

BÆRENDE ELEMENTER

Redskabshusenes oprindelige struktur og deres direkte sammenhæng med kysten er områdets bærende fortælling. Forbindelsen mellem redskabshusene og havnen, via den hævede sti, er desuden vigtig for området og vidner om den nyere tids fiskeri fra større både.

KULTURMILJØETS EGENSKABER

Områdets isolerede placering ved kysten og den nære sammenhæng med Humlum Camping gør området til en vigtig støttestation for områdets turister, hvor området har gode muligheder for at udvikle sig som en attraktiv og autentisk turistoplevelse. Området kan videre indgå i en samlet fortælling med Oddensund og Jegindø, omkring fiskeriet og livet i Limfjorden. Sammen vurderes det, at de tre områder besidder et udnyttet turist- og formidlingspotentiale.

BEMÆRKNINGER

Området fremstår i dag delvist uberørt i sin struktur og arkitektur. Der er dog opført nyere bebyggelse i området, hvorfor det anbefales at udvide den nuværende lokalplan så det sikres, at området fortsat fremstår delvist isoleret.

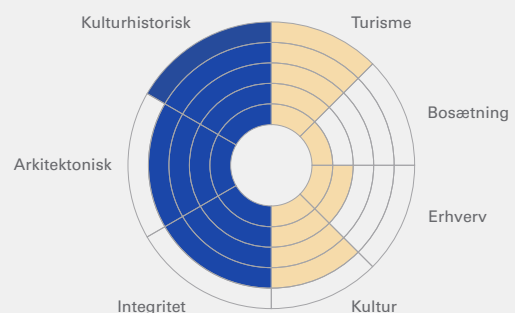


Afgrænsningen indeholder fiskerskurene, området mellem skurene og vigen, fiskerihavnen samt forbindelsen mellem havn og skure

Kommune:	Struer Kommune
Omfang:	Kulturmiljø nr. 24
Kategori:	Fiskerleje
Udpeget i kommuneplan:	Ja
Emne i kommuneplan:	Kystmiljø - Fiskerleje
Adgangsforhold:	Delvist offentlig adgang

● VÆRDISÆTNING

● EGENSKABER



HUMLUM FISKERLEJE



Fiskerihavnen fra ca. 1947 med bådpladser og kran til ophaling af både og fisk



Fiskerlejets små skure og kysten med ophalingsplads til mindre både



De enkle rødmalede træskure med sort tag, hvide vinduer og den rødstensmurede skorsten

VENØ HAVN



Stråtækt bebyggelse ud til kysten

BESKRIVELSE

Venø Havn, som kan dateres tilbage til 1920'erne, udgør en maritim lomme på Venø. De tidligere funktionsbygninger ligger mellem nyere bebyggelser langs den snoede vej Havstokken. Alle bygninger orienterer sig mod vandet og dette, i kombination med landskabet, danner et idyllisk sceneri med referencer til fortidens liv ved kysten.

KULTURMILJØETS VÆRDIER

Fortællekraften i kulturmiljøet er stærkest tilstede langs de snoede vejforløb og ved havnemolen. Oplevelsen af miljøet fremstår dog ind i mellem fragmenteret af nyere bebyggelser, men den overordnede sammenhæng er velbevaret.

BÆRENDE ELEMENTER

De bærende elementer knytter sig til selve havneanlægget og kysten, som på fin vis understøtter fortællingen om livet ved vandet. Den lille skala på Venø er desuden karakteristisk for oplevelse af kulturmiljøet.

KULTURMILJØETS EGENSKABER

Struer Kommune og beboerforeningen VenøBoen har i 2018 taget initiativ til projektet "Venø – fortsat i udvikling" for at styrke bosætning og turisme på øen. Denne udvikling samt øens nære forbindelse til Struer midtby giver mulighed for en attraktiv udvikling af området både i forhold til beboelse og turisme.

BEMÆRKNINGER

Området fremstår i dag delvist fragmenteret, hvorfor det anbefales at man i en videre udviklingsproces tager højde for den lave, oprindelige bebyggelse, som ligger frit langs kysten samt denne bebyggelses forbindelse til havnen.

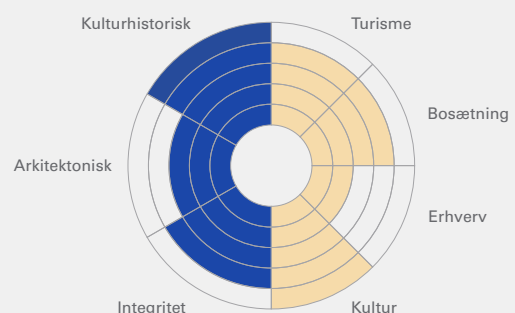


Afgrensningen omfatter kysten, havnen og bebyggelserne langs de snoede vejforløb.

Kommune:	Struer Kommune
Omfang:	Kulturmiljø nr. 27
Kategori:	Kystmiljø - Havn
Udpeget i kommuneplan:	Nej
Emne i kommuneplan:	-
Adgangsforhold:	Offentlig adgang

● VÆRDISÆTNING

● EGENSKABER



VENØ HAVN



Venø Havn og den forhenværende færge



Bebyggelsen ligger spredt i landskabet og orientere sig alle mod vandet



En af de stråtækte funktionsbebyggelser nær Venø Havn.

