

Het Kunstgemaal

Wij nodigen u van harte uit voor een tweetal nieuwe tentoonstellingen in Het Kunstgemaal: 'FUTURE NATURE - SYNTHETIC BIOLOGIES' en 'PARADISE FOUND'. De gezamenlijke opening vindt plaats op zaterdag 7 september tussen 14.00 en 16.00 uur.

Kunstmatige natuur, natuurmatige kunst... Dagmar Reinhardt en Alexander van Bakel onderzoeken op geheel eigen wijze de wederkerigheid tussen natuur en kunst. Beide kunstenaars zijn gefascineerd door de natuur maar trachten met hun bevindingen ook nieuwe natuur te scheppen.



SYNTHETIC BIOLOGIES

Dagmar Reinhardt is een architect, onderzoeker en directeur van architectuurstudio reinhardtjung (www.reinhardtjung.de). Daarnaast doceert zij als professor aan de Aarhus School of Architecture waar ze leiding geeft aan het "Digital fabrication lab".

De tentoonstelling 'Future Nature - Synthetic Biologies' heeft betrekking op de context van hedendaags architectuur waarbij biologische methoden en systemen uit de natuur worden toegepast om architecturale systemen te bestuderen en te ontwerpen. De tentoonstelling onderzoekt een vormtaal die mogelijk wordt gedeeld in interdisciplinaire gebieden tussen

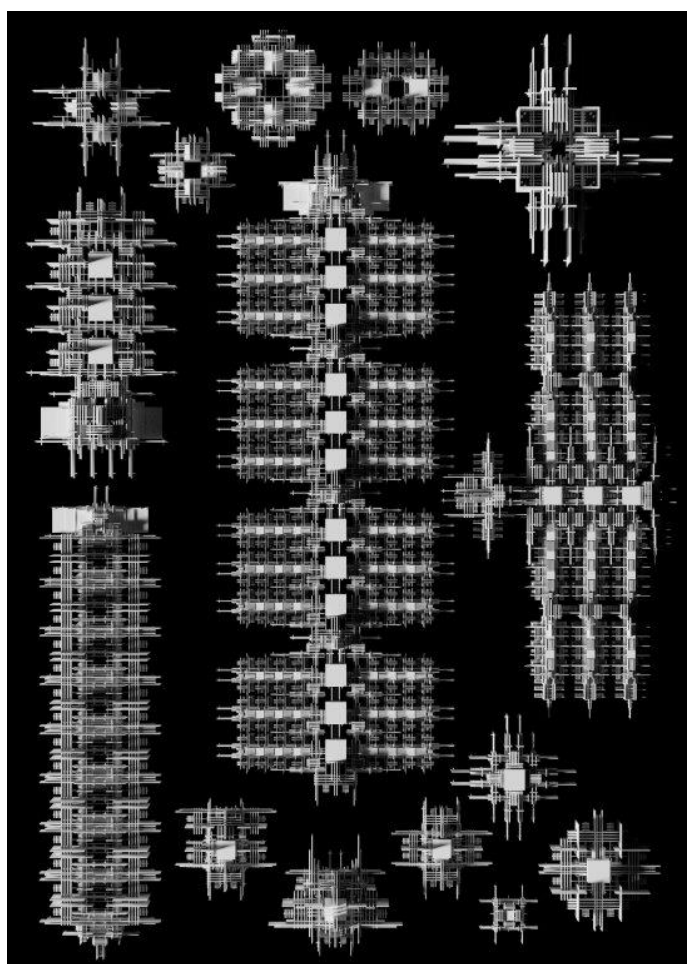
biologie, wiskunde, gedragsstudies, interactieontwerp en architectuur. Het onderzoekt de overeenkomsten tussen biologische systematisering en architecturale geometrieën en zet deze geometrische of wiskundige benaderingen in relatie tot Jane Benyus 'idee van biomimicry': een begrip dat de natuur opvat als een laboratorium dat op drie niveaus werkt: als natuurlijke vorm, als natuurlijk proces en als natuurlijk systeem.

De tentoonstelling communiceert natuurlijke vormen door middel van computationele en synthetische materie, zodat effecten en affecten worden gestimuleerd en sensorische (emotionele, ervaringsgerichte) betrokkenheid kan worden ingebed. Natuurlijke paradigma's worden herwerkt via interactieve, responsieve media-installaties in objecten en prototypes, gemaakt door robotfabricage en geavanceerde productietechnieken.

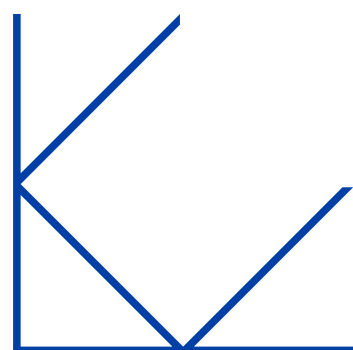


Paradise Found biedt de ultieme ontsnapping in een volledig rationeel zonnestelsel, waarbij een kubus van vaste verhoudingen als standaardeenheid dient. Als een kosmologische constante waaruit alle planeten zijn opgebouwd. Op het oppervlak van elke planeet ontwikkelen zich eindeloos itererend structuren die doen denken aan de imaginaire carceri (gevangenis) van Piranesi. Door de spectaculaire manier waarop Alexander van Bakel dit visualiseert, verstrengelt hij de toeschouwer in een belofte voor een potentiële toekomst.

PARADISE FOUND



De exposities zijn te zien van 7 september t/m 2 november 2019.



Het Kunstgemaal

NON-PROFIT / ANBI-STATUS

Stichting Het Kunstgemaal is een non-profit organisatie en iedere donatie is dan ook van harte welkom. Door de officiële ANBI-status zijn donaties tot 80% aftrekbaar van de belasting! Voor meer informatie, de agenda en het jaarprogramma: zie onze website.

OPENINGSTIJDEN

oktober t/m april: do t/m zo, 11.00 - 17.00
mei en juni: wo t/m zo, 11.00 - 17.00
juli en augustus: ma t/m zo, 11.00 - 17.00
september: wo t/m zo, 11.00 - 17.00
Verder op alle officiële feestdagen en op aanvraag.

Het Kunstgemaal
Veerweg 1
7226 LP Bronkhorst
info@hetkunstgemaal.nl
www.hetkunstgemaal.nl