



»Aalajangiisuuvoq

Kalaallit Nunaata siunissaanut takussutissiigutta – takorluukkanut aaqqiissutissanullu nutaanut aallaavimmik pilersitsilluta. Kalaallinut inuiannut, inuiaqatigiinnut inuussutissarsiornermullu iluaqtaasumik.«

Henrik Leth, pisortaq, Kalaallit Nunaanni Sulisitsisut Peqatigifflat

»Det er afgørende, at vi får sat scenen for fremtidens Grønland – at vi skaber en platform for udvikling af nye visioner og løsninger. Til gavn for både det grønlandske folk, samfund og erhvervsliv.«

Henrik Leth, direktør, Grønlands Arbejdsgiverforening

Kalaallit Nunaata periarfissai

Inuit

Qallunaat kalaallillu illussanik titartaasartut Kalaallit Nunaat aaqqissuuteqqillugu ulappuse-rutterput. Tamassuma inernerana ukiau Venedigimi takutinneqas-saaq

Suliniut Possible Greenland tassaavoq 2012-imi 13. Internationale Arkitekturbiennale-mut, Venedigimi ingerlanneqartussamut qallunaat pisortatigoortumik ilaatinngaaat.

Taanna tassaavoq inuussutissarsiornermut kulturimullu tunngasunik ilisimasa-nik siammarsaanermillu suliniut, ullt-sinni sammineqarluinnartunik sammin-nittooq. Suliniutikkut kalaallit qallutaallu illussanik titartaasartut ingerlatsisullu ataatsimoorlutik Kalaallit Nunaata siunissaanik nutaamik takorloorinnissapput. Nunarsuarmiulli nunatta aatsitassaqsusianik samminninniakulasartut Dansk Arkitektur Centerip aamma samminnin-neq siammarniarpaq inuiaqatigiit ineriar-

torerannut, ukiuni makkunani Kalaallit Nunaata atugaanut, ineriaratorerullu tamassuma inunnut kinguneqaataanut.

Suliniut 2011-mi aallartissimavoq illus-sanillu titartaasartut nunatsinni marlo-riarlutik ataatsimiissimapput. Siullermik novembarimi Nuummi, aappassaanillu ataatsimiinnerat februuarimi Ilulissani ingerlanneqarpoq.

Kommuneqarfik Sermersumi borg- mesteri Asii Chemnitz Narup ataatsi- miinnerni marlunni peqataasarsimavoq. Taassuma ilaatigut erseqqissarpaa qanoq pingaaruteqartigisoq innuttaasut inuuneranni ilukkut inuunermi avatini- lu atugassatigut atugassarisanik pitsaa- sunik pilersitsineq. Taamaattumik aam- ma pingaaruteqarpoq isiginiaassallugu naleqartitat suut atorlugit kalaallit inuiaqatigiit sanarfingineqarsimanserut, tamakkualu qanoq piviusungortinnejqar- sinnaanersut takorluukkat aaqqiissutis- sallu, illussanik titartaasartut ataatsi- moorlutik angusaat atorlugit.

Siunissaq

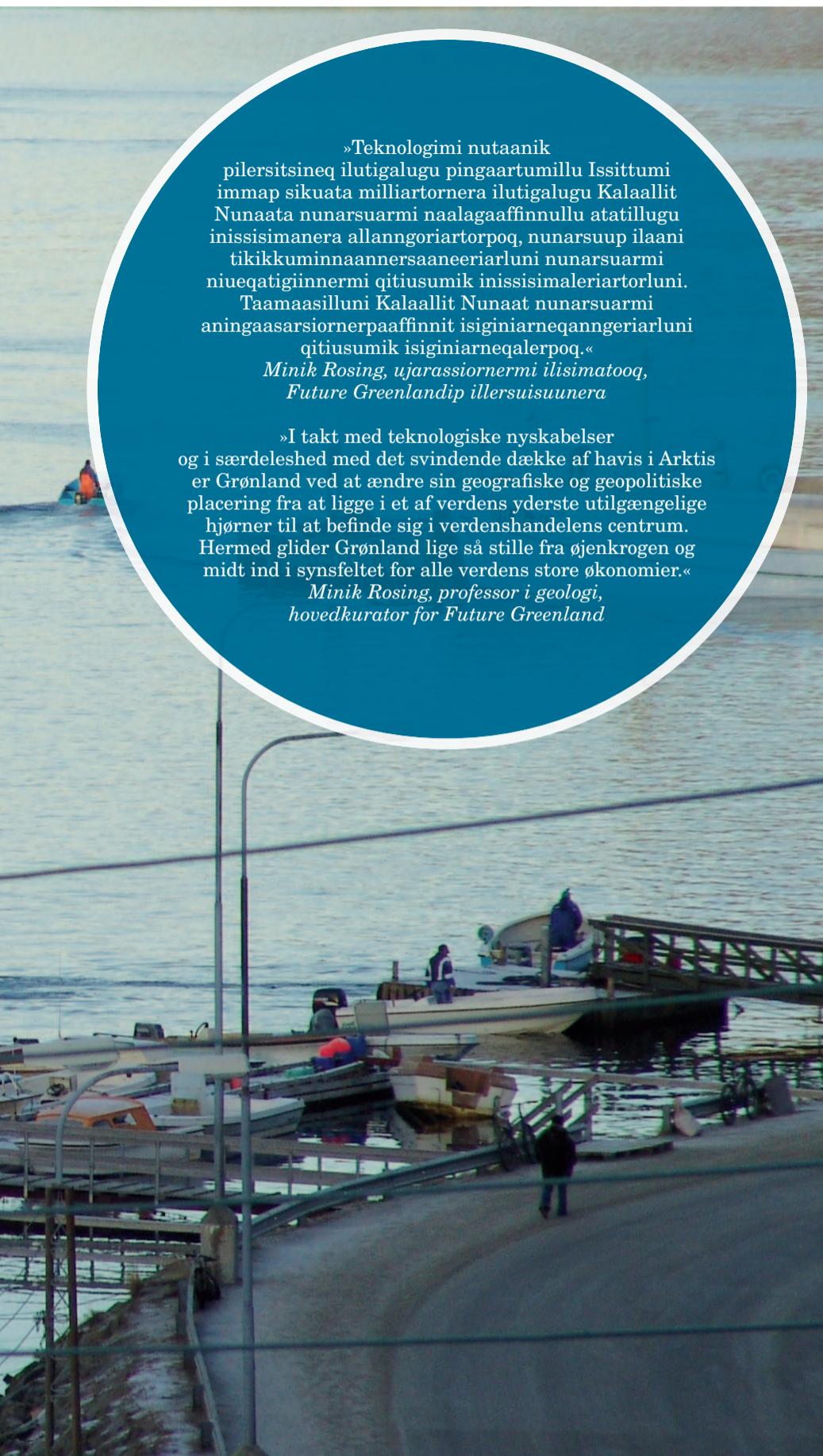
Kalaallit Nunaanni Sulisitsisut Peqati-

giiffiata pisortaata novembarimi ataatsi- miinnermi sammivaa isumaginninnikkut kingornussat pitsaanngitsut ilorraap tungaanut saatsinnissaat ilinniagaqar- fillu piginnaaneqalersitsisut nukitor- sarnissaat. Taassuma erseqqissarpaa aatsitassanik piaaffissat uuliamillu nassaartoqassappat tamakkua kingune- risaanik suliassarpassuaqassagaluartoq aamma unammilligassarujussuusoq inuussutissarsiuut nutaat aallartinnisa- saat – minnerunngitsumillu sulisartut avataaneersut tikerarerat – inuiaqati- giini 56.000-iinnarik inulinni.

Kikkut tamarmik nassuserutigaat ukiualunnguit ingerlaneranni nunap siunissami ineriarornissaanut arlalin- nik aalajangiisuuusunik toqqaasoqassasoq, toqqakkallu innuttaasunut annertuunik kinguneqaateqassasut. Taamaattumik Possible Greenlandip unammilligassat ilimanaatillillu, sermip aakkiartornera, aatsitassatigut pisuussuterujussuit tikin- neqarsinnaanerat inuussutissarsiuillu nutaat illoqarfinnilu kulturit nutaat pilersut ilutigalugit, Kalaallit Nunaata atugassarisai samminiarpai.

Suliniutip illersuisuunera, ujarassior- nermit ilisimatoq Minik Rosing illersui- sooqataalu Nord Architects suleqatiga- lugit kalaallit qallunaallu illussanik titartaasartut Kalaallit Nunaanni ani- ngaasarsiornermut, inuiaqatigiinnut ata- sinnaasumillu ineriarornermut nutaa- mik eqqarsarluni takorluukkat ineriaror- tileruttoraat. Illussanik titartaasartut silap pissusiata allanngoriartornerata, inuussutissarsiuut ineriarornera politikkikkullu nammineernerulerne- rup kingunerisaanik Kalaallit Nunaata unammilligassaanut aaqqiissutissanik saqqummiussissapput.

Periarfissat nutaat ineriarornerlu
Kikkut tamarmik nalunngilaat Kalaallit Nunaata uissuumminartumik tunngaviu- sumillu allanngornerit ukiuni makkunani atugarigai, aallaavigalugit politikkikkut namminersornerup ineriarornera, silap pissusiata annertuumik allanngoriartor- nera aamma aatsaat taama annertutig- sumik inuussutissarsiuut ineriarortin- nissaannut ilimanaateqarnerit. Possible Greenlandip unammilligassat aaqqiissu-



tissallu, sermip aakkiartornera, aatsitasatigut pisuussuterujussuit tikanneqarsinnaanerat inuussutissarsiutillu nutaat illoqarfinnilu kulturit nutaat pilersut ilutigalugit, Kalaallit Nunaata atugassarisai samminiarpai.

Takorluukkanik ineriertortitsineq qitiusumik sammisat aallaavigalugit ingerlan-neqassaaq.

Assersuutigalugu Kalaallit Nunaanni silap pissusaata, aningaasarsiornikkut inuiaqatigiinnilu ineriertornerup kingunerisaannik inuussutissarsut nutaat.

Aamma sammineqassapput sinissami Kalaallit Nunaata nukissamik pilersoneqarnera kiisalu nunami attaveqaatit attaveqaatiginnerlu.

Pifissamut sivisuumut periutsimut Kalaallillu Nunaanni naleqartitanut tunngavimmut aatsitassat pingaaru-teqassusiat. Kiisalu Kalaallit Nunaata niuermermi qitiusumik inissismalernera nutaaq, Kalaallit Nunaat avannaqqullugu umiarsuit aqutissaat nutaaq pissutigalugu.

Kalaallit immikkoorutaasa allangoriartornermi attatiinnarnissaat, periarfisanik inoorigasasinillu nutaanik tunisisoq. Nunaqarfinnit naleqartitat illoqarfip ineriertornerani atorneqarsinnaapput. Nuullu nutaanik ineriertussaaq. Ine-

riartornerup nutaab kinguneranik kikkunnut tamanut ilinniagaqarfit pitsaane-rusut. Allanngornerujussuit kinguneranik kalaallit-qallunaat peqatigiinnerat naleqassutsinik nutaanik pilersitsisoq. Takornariaqarnermik atasinnaasumik pilersitsineq anguniakkat nutaat kajungilersillugit takornarianullu assiginningsitaarnerusunut najoqqutassanik nutaanik ineriertortitsineq.

Kalaallit oqaluttuaarsanerat kultural-lu aallaavigalugit illussanik titartaasart kalaallit-qallunaat suleqatigiit, illersuisuunermi ujarassiornermi ilisimatuu-mit Minik Rosingimit illersueqataasumillu Nord Architects-imit aqunneqarlutik, Kalaallit Nunaanni aningaasarsiorner-mut, inuiaqatigiinnut atasinnaasumillu ineriertornissamut takorluukkanik nu-taanik ineriertortitsissapput.

Possible Greenland kalaallit qallunaal-lu suleqatigiillutik suliniutaasa siuller-saraat nunani tamalaani ataatsimut suliniussuarmi, aallaaviussallunilu ine-riartoqqinnermut ilisimasanillu Kalaallit Nunaanni katersuinermut.

Suliniummi peqataasut

Suliniummi suleqatigiit katillugit arfinillit peqataapput, oqaluttuami tamari-musumi tamarmik immikkut apeqqummik sammisamillu suliaqarlutik.

Illussanik titartaasart suleqatigiit sisamat tamarmik immikkut sammisal-lit apeqqut »Kalaallit Nunaat qanoq isilluni ineriertortinnejassava? aallaavi-galugu.

Sammisami »Greenland Cultivating«-imi pineqarpoq Kalaallit Nunaata pisuussutai qanoq isillutik ineriertortinnejassasut – tamatumani ilanngullugu inuttut pisuussutit, aammattaarli nunalerinerup, atsitassat, nukissaqarnerup, aatsitassarsiornerup allallu iluanni.

Suleqatigiit: TNT NUUK + Elkiær & Ebbeskov + Hausenberg

Sammisami »Greenland Inhabiting«-imi ilaatigut sammineqarput illoqar-fimmik ineriertortitsineq, inissiat, Nuuk issittumi illoqarfissuartut, nunaqarfiiit, kommunini sisamani siuariartornermut centerinik pilersitsinissamut periarfis-sat il.il.

Suleqatigiit: Clement og Carlsen Arkitekter + Qarsoq + Tegnestuen Vandkunsten

Sammisami »Greenland Connecting«-imi pingartumik sammineqarput Kalaallit Nunaanni attaveqaatit, tikinnissinaassuseq nussorsinnaassuserlu.

Suleqatigiit: Tegnestuen Nuuk + BIG + Superflex + Julie Hardenberg

Sammisami »Greenland Migrating«-imi ilaatigut sammineqarput takorna-riaqarneq, nunassikkallarnerit, nunanit allanit sulisartut sæsonimi amerlasoor-suullutik takkussuunneranni qanoq pisoqartassava il.il.

Suleqatigiit: KITAA Arkitekter + David Garcia Studio + Henning Larsen Architects

Quppersagaq

Apeqqut »Siunissami Kalaallit Nunaat qanoq aaqqissuunneqassava?« aallaavi-galugu suleqatigiit Venedigimi Arkitekturbiennalemi saqqummersitsinissamut sulissutigaat takorluukkatut suliniut uppernarsarnissaat ilalersormissaallu, kalaallit unammilligassaat ilippaanaataallu atitunerusumik itinerusumillu qulaajarlugit quppersakkami, tassani suliniutip atuagarsornerusortai, politik-kikkut aaqqissuussinikkullu immikkoortai pineqarlutik.

Suleqatigiit: Illussanik titartaasartut atuagassiaat Conditions + illussanik titartaanermik ingerlatsivik Terroir + illussanik titartaasartoq lektorilu Boris Brorman Jensen + illussanik titartaasartoq Thomas Riis

Arkitektskolen Aarhusimi ilinniagaqarnerup ingerlarga

Suleqatigiit kingullit ataatsimut taaguuteqarput ACT tassaallutillu Arkitektskolen Aarhusimi ilinniagaqartut kiisalu illussanik titartaanermik ingerlatsivit Cebra aamma Transform, taakkualu kalaallit ilinniagaqartitsiviat peqatigalugu apeqqut »Kalaallit Nunaat nunarsuullu sinera imminnt sunik ilikkagaqarsinnaappat?« aallaavigalugu sulissapput. Suliaq aallaaveqassaaq annertunerusumik misissuinernik arlalinnik immikkullu sumiiffinnik misis-suinernik, sulinummi sammineqartunut sisamanit isummertussamik. ACT-mi suleqatigiit Arkitektskolen Aarhusimi ilinniagaqarnerup ilaatut katarsorneqar-simapput, aallarniisaataasumillu sulinertik aallartissimalugu 2011-mi septem-barimi semesterip aallartinnerani. Taakkua sulinerminni angusaat avataavar-tumik saqqummiunneqartassapput bloggimi www.actingealand.com

Suleqatigiit: Arkitektskolen Aarhus + CEBRA + Transform

Projektets deltagere

Projektet består af i alt seks teams, der arbejder med hvert deres spørgsmål og tema i den samlede fortælling.

Fire arkitekteams arbejder med hvert deres tema ud fra spørgsmålet »Hvordan skal Grønland udvikles?«:

Temaet »Greenland Cultivating« omhandler, hvordan Grønlands res-sourcer skal kultiveres – herunder både de menneskelige ressourcer men også mulighederne inden for landbrug, råstoffer, energi, minedrift o.a.

Team: TNT Nuuk + Elkiær & Ebbeskov + Hausenberg

Temaet »Greenland Inhabiting« ser bl.a. på byudvikling, boligtyper, Nuuk som arktisk metropol, bygder, muligheden for at skabe vækstcentre i de fire kommuner etc.

Team: Clement og Carlsen Arkitekter + Qarsoq + Tegnestuen Vandkunsten

Temaet »Greenland Connecting« handler primært om infrastruktur, til-gængelighed og mobilitet i Grønland.

Team: Tegnestuen Nuuk + BIG + Superflex + Julie Hardenberg

Temaet »Greenland Migrating« omhandler bl.a. turisme, midlertidige bosætninger, hvad der sker med det store rykind af sæson- og gæstearbejde fra udlandet etc.

Team: KITAA Arkitekter + David Garcia Studio + Henning Larsen Architects

Publikation

Ud fra spørgsmålet »Hvordan skal fremtidens Grønland organiseres?« arbejdet et team med at dokumentere og supplere visionsprojekterne i udstillingen på Arkitekturbiennalen i Venedig med en bredere og dybere belysning af de grøn-lanske udfordringer og potentialer i en publikation, der omhandler projektets mere teoretiske, politiske og strukturelle aspekter.

Team: Arkitekturmagasinet Conditions + arkitektvirksomheden Terroir + arkitekt og lektor Boris Brorman Jensen + arkitekt Thomas Riis

Studieforløb på Arkitektskolen Aarhus

Det sidste team er samlet under navnet ACT og består af kandidatstuderende fra Arkitektskolen Aarhus samt arkitektvirksomhederne Cebra og Transform, der sammen med en grønlandske uddannelsesinstitution skal arbejde ud fra spørgsmålet: »Hvad kan Grønland og verden lære af hinanden?«. Konkret vil arbejdet tage udgangspunkt i en række komparative undersøgelser og stedsspeci-fiske analyser, der vil forholde sig til projektets fire temaer. ACT-teamet er samlet som del af et studieforløb på Arkitektskolen Aarhus og har været i gang med deres indledende arbejde siden semesterstart i september 2011. Resultaterne af deres arbejde vil løbende blive delt på bloggen www.actingealand.com

Team: Arkitektskolen Aarhus + CEBRA + Transform



»Qaammatit pingasut
ingerlanneranni illussanik titartaasartut,
pilersaarusiortartut, ineriertortitsisartut,
aalajangiisartut sanaartornerillu ilisimasallit allat
nunarsuarmit tamarmeersut tusintilikkaat
Arkitekturbienalenimi
qallunaallu saqqummersitsivianni naapissapput
takuniarlugu suut nutaajunersut
soqutiginartuunersullu, isumassarsiorniarlutik
paasisassarsiorniarlutillu aammalu attaveqarfinnik
pilersitsiniarlutik.«
*Per Stig Møller, Kulturimut
ministeriusimasoq*

»Over tre måneder mødes tusinder af arkitekter,
planlæggere, udviklere, beslutningstagere og andre
af byggeriets professionelle parter fra hele verden på
Arkitekturbienalen og i den danske pavillon for at se,
hvor der er nyt og interessant, for at finde
inspiration og information og for at netværke.«
*Per Stig Møller,
Tidl. Kulturminister*

Venedigimi 13. Internationale Arkitektbiennale-mi saqqummersitsineq

Possible Greenlandimi takorluukkat 13. Internationale Arkitektbiennalemi, 2012-imí Venedigimi ingerlanneqartussami, piviusumik suliniutinngortinnejassapput siunissamilu aaqqiissutissatut saqqummiunneqassallutik, qallunaat saqqummersitsiviat ulikkaavillugu saqqummersitsinermi.

Saqquummersitsinikkut assigiinngitsunillu siammarsaanikkut attaveqarfiler-sornikkullu nunani tamalaani suliamut kulturimillu ilisimannittunut saqqumiunneqassaaq qanoq isilluni illussanik titartaasartutut, ingeniøritut illoqarfinnillu pilersaarusiortartutut piginnaasat Kalaallit Nunaata ineriertornissaanut pilersumut iluaqtaasinnaanersut.

Kulturimut ministereqarfíup 13. Internationale Arkitektbiennale-mi Venedigimi 2012-imí aggustip 29-ianniit novembarip 25-iannut ingerlanneqartussami, Dansk Arkitektur Center qallunaat saqqummersitsivianni kommissæritut toqqarsimavaa.

Arkitektbiennale saqqummersitsinernik pisunillu festivaliuvoq Venedigi tamaat siammarsimasoq. Biennale Arsenale di Venezia-mi – illoqarfíup umitsialiorfitoqaani – sammisamik pingaernerusumik saqqummersitsineruvoq, illussanik titartaasartut suliaannik. Biennale annersaa Giardini-parken-imí ingerlanneqassaaq, tassani nunat assigiinngitsut saqqummersitsivii inissinneqarsimallutik, nunallu tamarmik saqqummersitaminnik takutitsivianni.

2010-mi Arkitektbiennale inunnit 170.000 sinnilinnit takuniarneqarpooq. Taakkunanga 105.000-t qallunaat saqqummersitsiviat takuniarsimavaat, taannalu takuniarneqarnerpaat tusagassiorfitsigullu sammineqarnerpaat ilagisi-mavaat.

Dansk Arkitektur Center 2004-milli Venedigimi Arkitektbiennalemi qallunaat pisortatigoortumik saqqummersitassaasa suliariinissaannut kommissæritut toqqarneqartarsimavoq.

Udstilling på den 13. Internationale Arkitektbiennale i Venedig

Visionerne fra Possible Greenland vil blive omsat til konkrete projekter og bud på fremtidige løsninger i en udstilling, der vil fylde hele den danske pavillon på den 13. Internationale Arkitektbiennale i Venedig 2012.

Udstillingen og forskellige formidlings- og netværksaktiviteter vil præsentere et internationalt fag- og kulturpublikum for, hvordan arkitektur-, ingeniør- og byudviklingskompetencer kan bidrage til den forestående udvikling i Grønland.

Kulturministeriet har udpeget Dansk Arkitektur Center som kommissær for den danske pavillon på den 13. Internationale Arkitektbiennale i Venedig, som løber af stablen fra den 29. august - 25. november 2012.

Arkitektbiennalen er en festival af udstillinger og events spredt ud over hele Venedig. Biennalen består af en tematisk hovedudstilling i Arsenale di Venezia – byens gamle skibsværft – hvor inviterede arkitekter udfolder sig. Størstedelen af biennalen findes i Giardini-parken, hvor de forskellige nationale pavilloner er placeret, og hvor hvert land præsenterer sin egen udstilling.

I 2010 blev Arkitektbiennalen besøgt af mere end 170.000 mennesker. Heraf besøgte 105.000 den danske pavillon, der var blandt de allermest besøgte og omtalte i pressen.

Dansk Arkitektur Center har siden 2004 været udpeget som kommissær for udarbejdelsen af det officielle danske bidrag til Arkitektbiennalen i Venedig.



Mulighedernes Grønland

Inuit

Danske og grønlandske arkitekter er i fuld gang med at reorganisere Grønland. Resultatet skal vises i Venedig til efteråret

Projektet Possible Greenland er det officielle danske bidrag til den 13. Internationale Arkitektbiennale i Venedig i 2012.

Der er tale om et erhvervs- og kulturorienteret videns- og formidlingsprojekt, der gribet fat i en højaktuel dagsorden. Gennem projektet udvikler grønlandske og danske arkitekter og aktører i fællesskab nye visioner for Grønlands fremtid. Men hvor verdens opmærksomhed ofte er rettet mod forekomsten af råstoffer, ønsker Dansk Arkitektur Center at brede perspektivet ud til også at se på den samfundsudvikling, som Grønland vil opleve i de kommende år, og de menneskelige konsekvenser af denne udvikling.

Projektet startede i 2011 og arkitekterne har haft to møder i Grønland. Det første var i Nuuk i november og her i februar blev det andet møde holdt i Ilulissat.

Borgmester i Kommuneqarfik Sermersooq Asii C. Narup har været med

til begge møder. Hun fremhæver blandt andet, hvor vigtigt det er, at skabe gode rammer for det befolkningens liv i en sammenhæng mellem det indre liv og de ydre rammer. Derfor er det også essentielt at se på, hvilke værdier, det grønlandske samfund bygger på, og hvordan de kan materialiseres gennem de visioner og løsninger, som arkitekterne i fællesskab kommer med.

Fretdiden

Direktør i Grønlands Arbejdsgiverforening fokuserede i november mødet på behovet for at få vendt den negative sociale arv og styrke de kompetencegivende uddannelser. Han pointerede, at selv om der er kæmpe opgaver på vej i kølvandet på kommende minedrift og mulige oliefund, så er der også store udfordringer forbundet med at åbne op for nye erhverv – og ikke mindst strømmen af udefrakommende arbejdskraft – i et samfund, der kun tæller 56.000 indbyggere.

Alle erkender, at der i løbet af få år skal træffes en række afgørende valg for landets fremtidige udvikling, og hvad der vælges vil have vidtrækende konsekvenser for befolkningen. Derfor sætter Possible Greenland fokus på de udfordringer og potentialer, som Grønland står





overfor i takt med, at isen smelter, enorme råstofressourcer bliver tilgængelige og nye erhverv og bykulturer opstår.

I samarbejde med projektets hovedkurator, professor i geologi Minik Rosing og med-kurator Nord Architects, er de grønlandske og danske arkitekter i fuld gang med at udvikle nytænkende visioner for økonomisk, samfundsmæssig og bæredygtig udvikling i Grønland. Arkitekterne vil give deres bud på løsninger på de udfordringer, som Grønland netop nu står overfor set ud fra klimaændringer, erhvervsudvikling og øget politisk selvstændighed.

Nye muligheder og udvikling

Alle er klar over, at Grønland i disse år gennemgår opsigtvækkende og grundlæggende ændringer drevet af en politisk selvstændighedsudvikling, markante klimaændringer og potentialet for erhvervsudvikling af historiske dimensioner. Projektet Possible Greenland sætter fokus på de udfordringer og løsninger, som Grønland står overfor i takt med, at isen smelter, enorme råstofressourcer bliver tilgængelige og nye erhverv og bykulturer opstår.

Udviklingen af visioner vil tage udgangspunkt i centrale emner.

For eksempel nye erhverv i kølvandet på den klimamæssige, økonomiske og samfundsmæssige udvikling i Grønland.

Der vil også blive set på fremtidens

energiforsyning i Grønland samt på landets infrastruktur og kommunikation.

Råstoffernes betydning for en langsigtet strategi og værdiforankring i Grønland. Samt Grønlands nye position som handelscentrum med en ny passage nord om Grønland.

Bevaring af det særligt grønlandske under forandringer, som giver nye muligheder og livsformer. Værdierne fra bygderne kan være et aktivt i byudviklingen. Og Nuuk skal undergå en ny udvikling. Bedre uddannelser for alle set i lyset af den nye udvikling. Nyt værdigenerende grønlandsk-dansk-partnerskab set i lyset af de store forandringer. Udvikling af bæredygtig turisme ved at tiltrække nye målgrupper og udvikle nye koncepter for et bredere turistsegment.

Med udgangspunkt i den grønlandske historie og kultur vil grønlandsk-danske teams af arkitekter under ledelse af hovedkurator, professor i geologi Minik Rosing og med-kurator Nord Architects udvikle nytænkende visioner for økonomisk, samfundsmæssig og bæredygtig udvikling i Grønland.

Possible Greenland er det første samarbejdsværksted, der samler grønlandske og danske aktører i et stort fælles internationale projekt og vil være platform for den videre udvikling og forankring af viden og know-how i Grønland.

Kilde: DAC's hjemmeside

Illersuisuuneq Minik Rosing

Suliniutip Possible Greenlandip ineriarortinnissaanut DAC-p suleqatigaa Københavns Universitetimi ujarassiornermi ilisimatoqq Minik Rosing, taannalu suliniummi illersuisuuneruvooq. Minik Rosing kalaallit qallunaallu illussanik titartaanermik ingerlatsivii peqatigalugit Kalaallit Nunaata oqaluttuassartaata takisup siunissamilu unammilligassat akornanni attaveqarfimmik pilersitsi- niarpoq, sammisassat pingarnerusut suliniummi qulaajarneqartussat, ineriarortinnerisigut.

Hovedkurator Minik Rosing

Til at udvikle projektet Possible Greenland har DAC indgået samarbejde med den internationalt anerkendte professor i geologi ved Københavns Universitet Minik Rosing, som vil være hovedkurator for projektet. Minik Rosing vil sammen med de grønlandske og danske arkitektvirksomheder skabe forbindelse mellem Grønlands lange historie og fremtidige udfordringer ved at udvikle de overordnede temaer, som projektet vil belyse.

Illersueqataasoq NORD Architects

Illussanik titartaasartutut ingerlatsivik NORD Architects suliniummutt attuu-massuteqarpooq illersueqataasutut, suliniutillu naajoqqutaanik imarisaañillu ineriarortsinermi Minik Rosing DAC-lu ikiussallugit aammalu suliniutip tamarmiulluni Venedigimi misigisaqrarfulluartumik saqqummersinneqarnera-nut akisussasaasuuussalluni.

Med-kurator NORD Architects

Arkitektvirksomheden NORD Architects er tilknyttet projektet som med-kuratorer og vil bistå Minik Rosing og DAC i udviklingen af indhold, koncept og vil være ansvarlig for at omsætte det samlede projekt til en visuel og oplevelsesrig udstilling i Venedig.

