

ARKITEKTEN

magasin

25

MEDDELELSSESBLAD FOR DAL/AA OG AAR
1996 – 98. ÅRGANG



ENQUETE OM KUNSTMUSEER JAPANSK INSPIRATION I DANSK ARKITEKTUR UIA-KONFERENCE



Situationsplan 1:2500.

Forslag 249/19494, tildelt 2. præmie på 50.000 kr. Udarbejdet af: Arkitekt MAA Lars Nicolai Bock, Århus, arkitekt MAA Arne Høj, Århus, og arkitekt MAA Rikke Martinussen, Haderslev.

Dommerkomiteens bemærkninger

Dette forslag, der bygger på en klar opdeling af rummene i et bymæssigt torv og en park med kirken i centrum, er inspireret af Ringsteds situation før kirkens frilæggelse i første halvdel af 1900-tallet. Forslagets analyse er skarp og præcis i både ord og tegninger, og løsningen rummer mange kvaliteter.

Analysen påpeger, at 1900-tallets indgreb i Ringsteds bymidte på torvet og omkring kirken har forringet mulighederne for at aflæse og opleve de arkitektoniske og historiske sammenhænge på en meningsgivende og betydningsfuld måde. Den historisk betingede adskillelse mellem klosterområdet og byen bør derfor afspejles tydeligere i struktureringen af byens forskellige 'steder'.

Forslagets idégrundlag beskriver, at »det primære problem i området er overgangen imellem kirkens grønne landskabelige rum og byens urbane stenrum. Ved nedbrydningen af Torvets væg ind imod kirkens bagside er orienteringen af byens rum ændret«. Torvet og klosterområdet bør igen ses som to selvstændige

rumdannelser med store rumlige, arkitektoniske og topografiske værdier. »Den nedre torvedel bør opfattes og bearbejdes i sammenhæng med den øvre torvedel og Nørregade som en arkitektonisk helhed. Fra den nedre torvedel bør der være en bearbejdet visuel forbindelse til kirken, således at kirkens kvaliteter inddrages bevidst og optimalt i Torvet.« Det er samtidig tydeligt, at med 'optimalt' mener forslagsstilleren ikke, at hele kirken skal kunne ses fra ethvert sted, men tværtimod, at man får indblik af skiftende karakter.

Foruden den gode analyse tager forslaget udgangspunkt i et sæt af interessante referencer, der bl.a. beskriver pavillonbygninger i kanten af Kongens Have i København, en mur at sidde på, handelsliv langs en mur, en amfiscene, bænke i det grønne, opspændte sejltage, et kirkeindblik forbi profane huse, gode belægningsdetaljer samt referencer til en række aktiviteter, der kan foregå.

Forlaget hovedidé er at genetablere det nord-syd gående torv fra 1900-tallets begyndelse og afgrænse det mod vest ved opførelse af 4 røde murstenspavilloner med kobbertage. Siddemure indgår endvidere i afgrænsningen både mellem pavillonerne og mellem disse og rådhuset.

Selve torvet fremstår som en stor skrånende granitflade, der kun har et minimum af inventar, bl.a. belysning i

kanten for at fremhæve rummet. Midt på torvet kan der parkere ca. 50 biler. Tingstensområdet skyder en halvcirkelform frem i torverummet og har en mere markant træbeplantning end i dag. Et trafikdiagram viser, at der er nord-sydgående sivetrafik hen over torvet, men ingen biltrafik fra Skt. Hans Gade til Søgade.

Grønningen forsænkes nærmest rådhuset og pavillonerne, således at der bliver en slynget trappeformet kant at sidde på. Hermed bliver Grønningens kanter som opholdssted yderligere defineret, og siddeophold fremmes.

I Klosterlunden placeres et amfiteater i overgangszonen ved Børsen, og den Bøgelske gravplads omslutes med en kvadratisk hæk. Kirkepladsen mod vest og dens indkørsel strammes også op. Tilsammen er der tale om beskedne og velbegrundede indgreb i de grønne rum.

Pavillonbygningerne i deres foreslåede udformning fremstår som for tunge og monumentale i forhold til kirke og rådhus. Den sydlige pavillon ville samtidig vinde ved at være åben og ikke lukket som i forslaget og ved at have mere udadvendte funktioner. (Depot og toiletter vil kunne placeres nedenunder). Forslagets trafikale konsekvenser er endvidere ikke beskrevet i forhold til nuværende trafik hen over torvet, og torvet vil muligvis kun fungere efter hensigten, hvis bil-

trafikken kan reduceres betydeligt i forhold til i dag.

Forslaget er samlet set stærkt og konsekvent både i helhed og detaljer, og da forslaget ligesom nr. 237/23815 bygger på det historiske Torvs grundform, vil dele af disse forslag hen ad vejen kunne samarbejdes.

(Nogle yderligere fakta om projektet: Pavillonbygningerne er hver 5,5 m brede og 8,9 m dybe, dvs. hver ca. 50 kvm, og rejser sig 7,3 m over torvet. Pulttagene skrånede ned på vestsiden, hvor bygningerne er 5,5 m høje. Fra syd til nord bruges pavillonerne til 1. toiletter og torveudstudsdepot, 2. kiosk, frugt, og blomsterhandel, 3. café, 4. by- og kulturinformation. Cafépavillonen er vist med en indskudt balkon og udeservering under sejltag i mellemrummene til pavillonerne på hver side. På vestsiden er der nogle trappetrin ned til en nord-sydgående 4,9 m bred pergola. Indblik fra torvet til kirken er sikret både fra nordøst, øst og sydøst. Det er konstateret, at fra Skt. Hans Gade ses de øverste 60 pct. af kirken (regnet fra toppen af spiret) hen over den sydligste pavillon, og betydelige dele af de nedre 40 pct. ses på hver side af denne pavillon, der har et større mellemrum (12,9 m) til sidepavillonen end de øvrige, der har 6,4 m mellem sig.

Pavilloner 1:1200.