

Klimatilpasning med udgangspunkt i Dansk/Nordisk bygningskultur

Forfatter	Kai Kanafani
Kandidat	Diplom-Ingenieur (FH) Architektur
Måned/år	2005
Institut	Institut for Teknologi
Phd-studiet påbegyndt	15. september 2009
Vejleder	Torben Dahl (Karch), Sergio Fox
E-mail	kai.kanafani@karch.dk

Projekt beskrivelse

Projektet skal udforske bygningsrelaterede hidtil ukendte, glemte eller ikke udnyttede potentiale i menneskes stræben at tilpasse sig klimaet i den nordiske lande. Ved siden af bygningskonstruktive aspekter forventes der at støde på tilhørende beboelsesstrategier, som artikulerer en tæt samklang med det omgivende klima og seer arkitekturen primært i en position som bindeled mellem menneske og klimaet, som muliggør menneskets stræben at tilpasse sig klimaet. Dette beboelsesstrategier ses som udtryk af en elementær menneskeligt behov for en livlig og nuanceret udveksling med dets omgivelser. Menneskelig klimatilpasning kan derfor gøres fri fra sit status som historisk nødvendighed, og kan rykke i midtpunktet af vores nuværende arkitekturbegreb igen. Opgaven bliver så at lokalisere, overføre og gøre disse erfaringer anvendelig som grundlag af en nutidig klimatilpassende arkitektur.

I dagens stræben efter en bevist omgang med ressourcer i byggeri kommer man hurtigt til en punkt, hvor man skal afveje den forventede grad af ressourceforbrug med ambitionen, man har i forhold til indeklimaet og dermed opholdskvalitet. Spørgsmålet lyder derfor, hvordan man kan finde vejen ud af denne dilemma.

Arkitekturens iboende problem er, hvor meget den herskende klima skal tilpasses og dermed manipuleres. Generelt kan man angribe problemstillingen, som er afgørende for ressourceforbruget, fra to sider: På den ene side kan man overveje komfortbegrebet, som bestemmer kravet for indeklimaet, mens man kan på den andre side tilrette de ressourceoptimerende foranstaltninger mere til beboerne. Kort sagt: Bestemmelse af komfort og vejen at opnå det samme. Her optager man hurtigt, at man kan ikke skille mellem mål og vejen, for det betinger hinanden – faktisk indeholder komfort sit tilblivelse.

Projektet tager denne sammenspil som udgangspunkt: Hvis man udvide konceptet indeklima til beboelsesklimate, stimulerer man en differentieret omgang med stedets klima i forhold til det beboelige rumme, som man definere med arkitekturen. Åbner man tilsvarende den passive komfortbegreb og lade beboerne forholder sig mere intuitiv til klimaets vekslende tilstand, så skærer man indenfor/udenfor dikotomien ned og tillader en større vifte af arkitektoniske formgivning. Denne yderlige muligheder udvider den bogstavelig flad og skillende klimaskærm mod en vokabular af rumlig artikulation af relationer mellem beboer og klima.