

Aarhus School of Architecture // Design School Kolding // Royal Danish Academy

Mindelunden

Andersen, Nicolai Bo

Publication date:
2016

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):
Andersen, N. B. (2016). Mindelunden. Værk

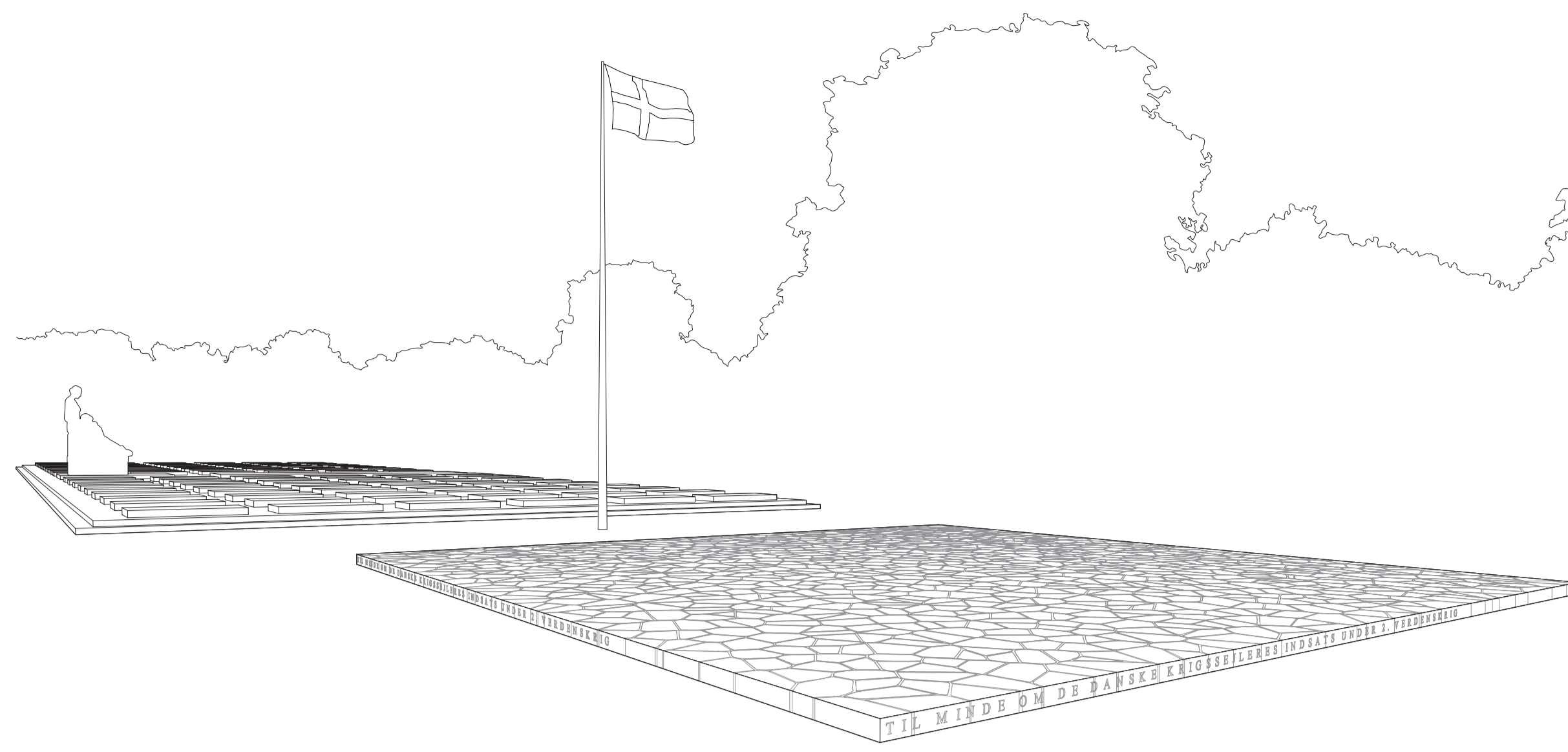
General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.



MINDESMÆRKE I MINDELUNDEN

'Havet er et spejl, der forstørret hver lysvirkning'.

Knud Sønderby



Historisk

Mindelunden er et anlæg til minde om døde danske patrioter fra 2. verdenskrig. Anlægget er tegnet af arkitekt Kaj Gottlob. Gentofte kommunes daværende stadsgartner Axel Andersen har anlagt parken. Anlægget er blevet udvidet flere gange, senest i 1990, men står

stort set stadig, som det gjorde ved indvielsen i 1950. Mindelunden er placeret på den tidligere øvelsesplads for ingeniørtropperne, der hvor den tyske besættelsesmagt havde deres henrettelsesplads for danske modstandsfolk.

Teknisk

Det er karakteristisk for Mindelunden at elementerne er udført af gode, karakterfulde materialer med et højt niveau i den stofflige bearbejdning. Træ, tegl og Nexø-sandsten er de dominerende materialer, der patinerer smukt og medvirker til at give anlægget en robust og værdig karakter.

Arkitektonisk

Mindelunden opleves på samme tid strengt symmetrisk – og afslappet værdigt. Anlæg-

get er opdelt i tre hovedafsnit, der markerer sig med hvert sin arkitektoniske karakter: Mindemuren består af en lang pergola langs en teglmur der afgrænser anlægget mod øst. Gravpladserne for omkomne KZ fanger dannes af en cirkulær lysning i en lund. Det store gravfelt består af et rektangulært felt med gravsten i Nexø-sandsten.

En allé danner fra hovedindgangen anlæggets ryggrad og medvirker til at binde de selvstændigt artikulerede elementer sammen.

Værdisætning

Det er afgørende, at anlæggets disponering i tre hovedafsnit respekteres og at hvert afsnits selvstændige, arkitektoniske karakter bibeholdes. Den geometriske og rumlige klarhed bør

bepres og forstærkes. Endvidere er det vigtigt at nye tilføjelser stoffigt og bearbejdningmæssigt mindst er på niveau med de eksisterende.

Mindesmærke

Mindesmærket i Mindelunden for de omkomne danske krigssejlere under 2. verdenskrig skal handle om oplevelsen af havet under himlen. Det foreslås at mindesmærket består af en hævet, kvadratisk flade umiddelbart vest for det store gravfelt. Feltet udføres af sort basalt sten.

Mindesmærket foreslås placeret i felt 1 – i skæringen mellem den langsgående akse gennem det store gravfelt og akse langs stien fra lunden med gravpladserne for omkomne KZ

fanger – og vil hermed danne en ny balance i anlæggets komposition. Den eksisterende flagstang foreslås flyttet til en placering mellem de to naturstens flader.

Mindesmærket består af 2100 unikke sten i et mønster med fem forskellige overflader. Behugningerne – stokhugget, grad I; stokhugget, grad II; stokhugget, grad III; matslebet og poleret – tager imod vejrpåvirkninger, patinerer og reflekterer lyset forskelligt. Afhængig af solens stilling, årstiden, temperaturen, luftfugtigheden og skyernes konstellation fremtræder mindesmærket hver dag på en ny måde.

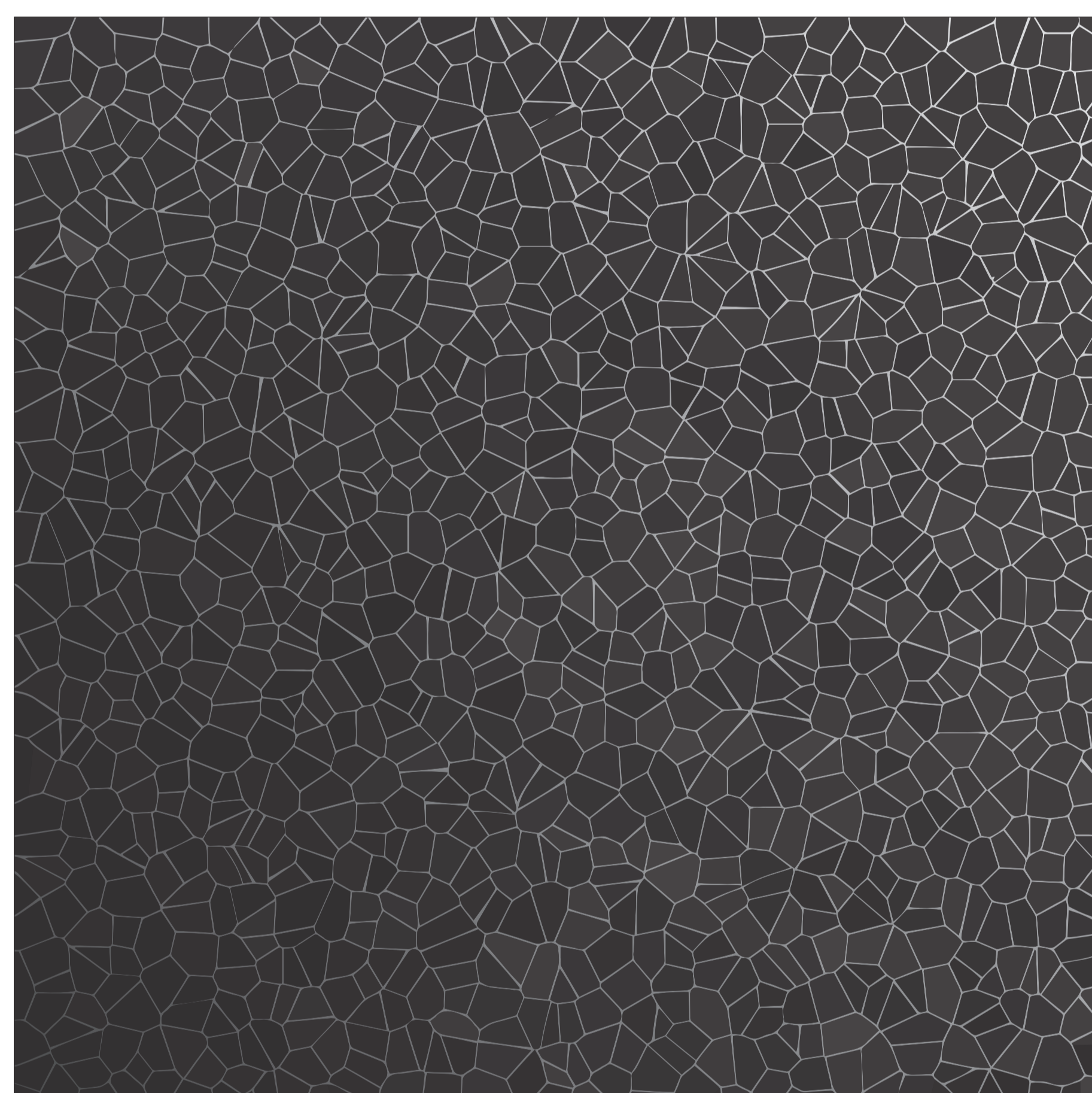
Den eksisterende chausséstensbefæstelse udvides så den omkranser mindesmærket. En in-

skription for alle de danske omkomne sofolk under 2. Verdenskrig udføres let læseligt, men diskret på siden af monumentet.

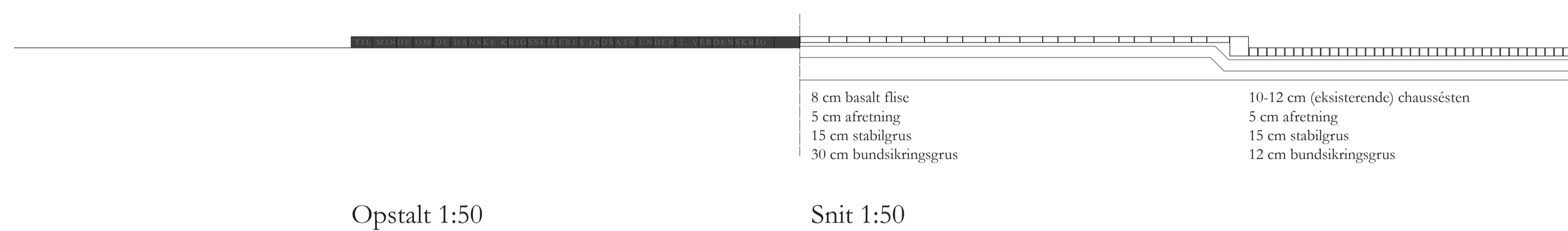
Mindesmærket kan aflæses på forskellige måder. De 2100 sten er en reference til de ca. 2100 danske omkomne sofolk under 2. Verdenskrig.

Fladens skiftende karakter ved vejrpåvirkning gennem årstiderne og refleksion af himlen er en subtil analogi til havets foranderlige karakter.

Mindesmærkets stofflige karakter og spil i lyset er en sansemæssig oplevelse i sig selv, der som 'havet er et spejl, der forstørret hver lysvirkning'.



Plan 1:50



Opstalt 1:50

Snit 1:50

