Architecture, Design and Conservation
Danish Portal for Artistic and Scientific Research

Aarhus School of Architecture // Design School Kolding // Royal Danish Academy

TEXTILISATIONS

Mody, Astrid; Bendixen, Cecilie

Published in:
Lys

Publication date:
2014

Document Version:
Også kaldet Forlagets PDF

Link to publication

Citation for pulished version (APA):
Mody, A., & Bendixen, C. (2014). TEXTILISATIONS: pleated sound & woven light. *Lys*, (3), 32-33.

General rights
Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy
If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Download date: 23. Apr. 2024

ARKITEKTSKOLEN AARHUS Designskolen Kolding Det Kongelige Akademi

TEXTILISATIONS
PLEATED SOUND & WOVEN LIGHT

Lys og lyd er immaterielle fænomener. Tænk, hvis de kunne forbindes med tekstil logik og materialitet samt være rumdannende?

AF ASTRID MODY, ARKITEKT PH.D.-STUDERENDE OG CECILIE BENDIXEN ARKITEKT, PH.D. FOTO: STAMERS KONTOR.

”Woven Light” er en stedspecifik installation af arkitekt og Ph.d.-studerende Astrid Mody og en integreret del af Ph.d. projektet ”Textilisations of light”. Installationen er et bud på et fleksibelt plug-and-play system, der består af to komponenter: LED-knudepunkter og konstruktivt forbindende, strømledende metalspiraler, klædt i silikone.

I "Woven Light" bliver en digital pixel til et rumdannende element, der kan opbygge tekstile, udspændte strukturer: Beskueren kan derfor ikke kun se pixlen, som man kender det fra traditionelle medieskærme, men kan gå langs den, se ind i den og træde ind i dens rumlighed. Distancen mellem lyspunkterne varierer og derved skabes en variation af rumlig transparens, der forbinder eller afgrænser lysrummene afhængig af beskuernes position.

Tektonisk forbinder ”Woven Light” to ofte adskilte logikker: En digital pixels modul-baserede logik og tekstil kontinuitet. Med udgangspunkt i vævningen som horisontalt/vertikalt princip opbygges strømkredsløbet ved et serieforbundet net af +/- tråde og specifikt designede knudepunkter. Knudepunkterne indeholder fire LED’er og en wireless control PCB. Idet teknikken tager udgangspunkt i strømkredsløbets logik, skal LED’erne ikke forbindes med yderligere kabler. Systemet skal blot strømforsynes og dens Watt-forbrug er en tiendedel af lignende systemer som f.eks. "Luminous textiles".

”Pleated Sound” af arkitekt og Ph.d. Cecilie Bendixen er et panel af lydabsorberende tekstil, der er foldet, sådan at panelet får form som et blafrende banner, fastfrosset midt i en bevægelse. ”Pleated Sound” er et bud på, hvordan lydabsorptionens arkitektoniske potentiale kan udfoldes.

Lydabsorption opfattes ofte som teknik, men lydabsorption kan opleves som rumdannende, fordi lyd, der absorberes, lyder ligesom et åbent vindue – lyden forsvinder. Et åbent vindue billedliggør meget præcist en moderne rumopfattelse, hvor længslen efter uderummet er omvendt proportional med graden af ophold indendørs.
Motivet i ”Pleated Sound” – et blafrende banner – understøtter den auditive rumoplevelse, idet bannerets visuelle udtryk kan fremkalde associationer til det ubegrænsede rum udenfor, hvor vinden blæser og lydbølger ruller uhindret over landskabet.

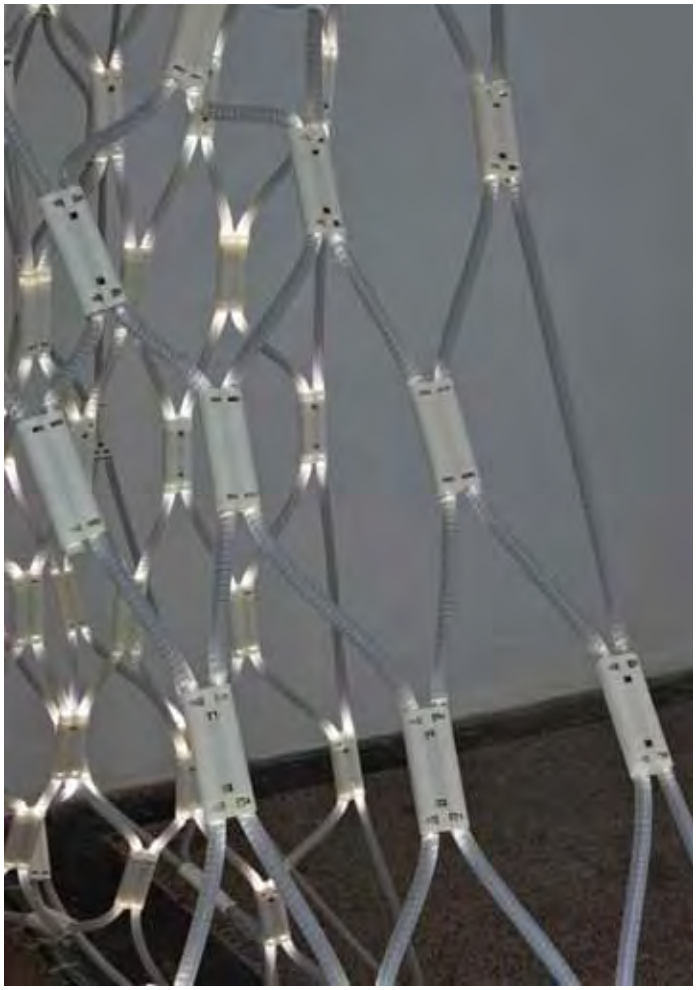
Lydabsorption måltes oprindeligt i "Open Window Units" (W.C. Sabine, 1911). ”Pleated Sound” genintroducerer "Open Window Unit" som et arkitektonisk begreb om enheder, der både auditivt og visuelt fungerer rumdannende.

Både ”Woven Light” og ”Pleated Sound” reflekterer, hvordan de immaterielle fænomener lys og lyd kan være fænomenologisk rumopbyggende. ”Woven Light” undersøger rumligheden i forholdet mellem tekstil logik, lys og beskuer, mens rumfornemmelsen i ”Pleated Sound” skabes af det konkrete tekstile materiales auditive og visuelle muligheder.

Se mere på:
lethgori.dk/textilisations-pleated-sound-woven-light/

”Woven light”. Pixlen som rummdannende element, udsnit.

Pixlen som rummdannende element, installationen i udstillingsrummet.



Skærmens dybde og varierende pixelafstand som transparensdannende potentiale.

"Pleated Sound" – et bud på lydabsorptionens arkitektoniske potentiale.

CIE NYT

Nye publikationer fra CIE
CIE har udgivet en række nye publikationer, som kan bestilles i elektronisk eller trykt version i CIEs webshop: www.techstreet.com/cie.
Medlemmer af DCL får rabat på publikationerne. Kontakt DCL på e-mail: information@centerforlys.dk for mere information om rabat.

De seneste publikationer er:
CIE 212:2014: Guidance towards Best Practice in Psychophysical Procedures Used when Measuring Relative Spatial Brightness
Pris 120 Euro

CIE 211:2014: Colour Appearance in Peripheral Vision
Pris 72 Euro

CIE 210:2014: Photometry Using V(λ)-Corrected Detectors as Reference and Transfer Standards
Pris: 90 Euro

ISO/CIE 19476:2014 - Characterization of the performance of illuminance meters and luminance meters
Pris 135 Euro

International Commission on Illumination
Commission Internationale de l'Eclairage
Internationale Beleuchtungskommission

CIE konference i Manchester 2015
Den 28. CIE-session afholdes i Manchester den 28. juni – 4. juli 2015. CIE-sessions afholdes hvert fjerde år, og består bla. af en videnskabelig konference møder i divisionerne og de tekniske komiteer, udstilling m.m. Den 28. session vil markere et vendepunkt for CIE, da den nye bestyrelse tiltræder.

CIE inviterer deltagere til indsende videnskabelige abstracts til mundtlige indlæg og poster præsentationer. Deadline for indsendelse af abstracts er 1. december 2014.

Se mere om konferencen og betingelserne for abstracts på: http://session2015.cie.co.at/