**TEGNINGENS DAG FOR BA1**

**9. september 2013 i Festsalen.**

*VEJLEDENDE, DER KAN FOREKOMME ÆNDRINGER I PROGRAMMET*

*Tegningen skal have en vigtig plads i den studerendes bevidsthed fra begyndelsen af studiet på Arkitektskolen. ”Tegningens Dag” forsøger, komprimeret, at komme rundt i tegningens kroge og afkroge og introducere bredt til forskellige tegningsdiscipliner efterfulgt af forskere ved Arkitektskolen og deres personlige blik på tegningen.*

*Alle tegningsdiscipliner (I-III) følges op af kurser i løbet af de to første studieår.*

**TEGNINGEN I-II**

**Kl. 9.15 – 9.45 I *Præsentation af forelæsere og dagens indhold***

Jacob Bang

**Kl. 9.45 - 10.15 II *Tegningens historie – epistemologi og ontologi***

Henrik Oxvig

**10.15 – 10.30 *Pause***

**TEGNINGSDISCIPLINER I-III**

**Kl.10.30 – 10.55 I: *Retvinklet Projektion og Aksonometri***

1. Plan, snit og opstalt.
2. Aksonometriske afbildninger: oplæg og korte øvelser. Der udleveres blyant og papir.

Birte Møller Andersen og Boye Lippert

**Kl. 10.55 – 11.20 II: *Skitseringsprocesser***

1. Oplæg med eksempler ca. 5 minutter
2. Tegneøvelser ca. 20 minutter. Der udleveres sort kuglepen og papir.

Per Henriksen og Lasse Bruun Eriksen

**Kl.11.20 - 12 III: *Rumlig Konstruktion***

1. Foto
2. Frihåndstegning: oplæg og øvelser.
3. Perspektiv
4. Bygningsopmåling
5. Farve
6. Croquis: oplæg og tegning efter model. Der udleveres sort Filiakridt og papir.

Helle Mie Hellesen, John Andersen, Jens Frederiksen og Per Møldrup

**12-13 *Frokost***

**DET PERSONLIGE BLIK. TEGNINGEN I - IV**

*4 forelæsninger, der udfolder både den fabulerende og den mere analytisk konstruerende skitse, om det særlige rum tegningen opretter / om skitsen / om arbejdsproces / om diagrammet / forelæsers personlige blik på tegningen.*

(Forelæsninger er inklusiv 5 minutter til spørgsmål)

**Kl.13 – 13.30 I /**(afventer titel)

Anders Abraham

**Kl.13.30 – 14.00 II *The Restless Drawing – computation, time and the shift from considering objects to considering systems***

Phil Ayres

**14.00 – 14.30 III *Notation og rum***

Peter Bertram

**14.30 – 14.45 *Pause***

**14.45 – 15.15 IV *Tegningens dettethed***

Anna Katrine Hougaard

**15.15 – 15.45 *Kommunikationen af tegningen som mærke - en personlig vurdering***

*It-undervisningen og sammenhængen med tegningen.*

Lars Klint

**15.45 – 16.00 *Afrunding***

Jacob Bang MVH Jacob Bang / Institut 4