Aarhus School of Architecture // Design School Kolding // Royal Danish Academy

City Syd

Jensen, Boris Brorman; Nielsen, Tom; Daugaard, Morten; Holst Henckel, Peter

Published in: Box 2.0

Publication date: 2005

Document Version: Tidlig version også kaldet pre-print

Link to publication

Citation for pulished version (APA): Jensen, B. B., Nielsen, T., Daugaard, M., & Holst Henckel, P. (2005). City Syd: flugtveje til byen. I G. Johannesen, R. Campau, & M. Mørk (red.), Box 2.0: Kunst og arkitektur i samarbejde (s. 46-56). Arkitekturtidsskriftet B.

General rights Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.

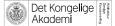
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
 You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.



Designskolen Kolding



4. "City Syd – flugtveje til byen" Transform Peter Holst Henckel

I projektet "City Syd - flugtveje til byen" har TRANSFORM og Peter Holst Henckel taget fat i en konkret case – området City Syd ved Ålborg. Projektet ønsker at skabe grobund for en kunstnerisk og arkitektonisk vision, der revurderer byrummets muligheder ved at udstikke perspektiver, der rækker ud over det rene kommercielle sigte. Udstillingen – som er et led i udviklingen af denne arkitektoniske og kunstneriske vision - spørger til de muligheder, der kan ligge gemt i de umiddelbart identitetsløse kulissebyer, som skyder op i storbyernes periferi. Et projektrum, hvor videoprojektion, objekter, tekst samt en bemandet informationsstand introducerer et både oplevelsesorienteret, informativt, performativt og interaktivt møde med disse områder.



Jeg længes tilbage til knaphedssamfundets etik: behovsudsættelsen vi må til at holde igen...

...det ender galt.



