

# Forskeruddannelseseminar 14. november 2011

## Research through design

*How much art and practice can  
there be in research without turning  
it into just art and practice?*

Dansk arkitektur og design forskning har indenfor de sidste små 10 år i flere tilfælde været leverandør af internationalt anerkendte forskningsresultater og tilgange. Trods de mange gode resultater er der fortsat en tøven og usikkerhed over for forskningen og særligt forskeruddannelse i feltet og på de enkelte institutioner. Endvidere pågår der et arbejde, der sigter mod oprettelse af en national forskerskole for områdets institutioner. Udfordringen for forskningsfeltet er således nu at sikre, at dette høje kvalitetsniveau vil gælde for alle resultater og forskeruddannelsesinitiativer indenfor arkitektur og design på tværs af institutioner i Danmark.

Formålet med seminaret er at øge den lokale og nationale bevidsthed om, hvordan man udformer en god design- og arkitektur-forskeruddannelse med en "Research-through-Design" tilgang. Nogle af de centrale spørgsmål i dette kunne være fordele eller ulemper ved store og små programmer eller projekter, hvad karakteriserer kvalitetsvejledning, anerkendelse af de mange måder man kan gennemføre en ph.d.-uddannelse på både med hensyn til metode, afhandlingsformat osv. Og ikke mindst skal ph.d.-projekter forholde sig til eksisterende "state-of-the-art" og vedtagne kvaliteter for god forskning indenfor feltet.

### PROGRAM

Seminaret foregår i Studsgade-auditoriet, Studsgade 33, 8000 Århus C

9.15—9.30

Velkomst ved Forskningschef Claus Peder Pedersen og Professor Peter Gall Krogh

9.30—10.25

**Professor Ilpo Koskinen**, Aalto University, Helsinki; *Methodological approaches and their limitations*

10.25—10.40 – Pause

10.40—11.35

**Professor Pelle Ehn**, Malmø Universitet: *Educating the reflective design researcher.*

11.35—12.30

**Professor Richard Blythe**, RMIT University, Melbourne: *Creating a trans-national community of practice for architecture, design and art practice (ADAP)researchers*

12.30—13.30 – Frokost

13.30—15.15

### Diskussion i arbejdsgrupper

Med udgangspunkt i spørgsmålet "Hvor meget kunst og praksis kan forskning indeholde uden at ende med blot at blive til kunst og praksis?" er det tanken, at grupperne bl.a. kan diskutere vejledningsudfordringer, afhandlingsformater, fordele og ulemper ved som ph.d.'er at være del af f.eks. projektsamarbejder og forskningsprogrammer eller hvordan indskrivningsformen kan påvirke ph.d.-projektets progression og resultat.

Diskussionerne vil blive styret af oplægsholderne og antallet af grupper vil afhænge af tilmeldingerne.

15.15—15.30 – Pause

15.30—16.00

Afrapportering fra arbejdsgrupper, diskussion + afrunding

### TILMELDING

Af hensyn til planlægningen af eftermiddagens arbejde skal tilmelding ske til [hanne.gjelstrup@aarch.dk](mailto:hanne.gjelstrup@aarch.dk) senest mandag den 7. november, kl. 12.00.

Der vil være kaffe og the undervejs, men deltagere skal selv sørge for frokost.